

07.12.24  
→ 02.03.25

# Ein Fest für die AUGEN



**Essen in der Kunst des  
20. und 21. Jahrhunderts**

**Galerie Stihl** Waiblingen

# Zur Ausstellung

Tagtäglich beschäftigen wir uns mit der Frage, was wir einkaufen, essen oder kochen wollen, wie und mit wem wir eine Mahlzeit einnehmen möchten. Essen ist mehr als eine Lebensnotwendigkeit, es ist eine überaus sinnliche Erfahrung. Kaum eine andere Aktivität beansprucht unser Sehen, Schmecken, Riechen, Hören und Fühlen auf demselben Niveau.

Von dieser Vielschichtigkeit sind Künstlerinnen und Künstler seit Jahrhunderten fasziniert. Genuss- und Lebensmittel wurden mit dem Stillleben ab dem 17. Jahrhundert bildwüdig und zu einem beliebten Motiv in der Kunstgeschichte. Die Werke zeigen nicht nur die ästhetische Schönheit der Erzeugnisse der Natur, sondern übermitteln auch stille Botschaften, wie beispielsweise die Vergänglichkeit der Dinge, oder repräsentieren durch Darstellungen exotischer Lebensmittel den Reichtum ihrer Auftraggeber.

Im 20. und 21. Jahrhundert ist das Spektrum der künstlerischen Auseinandersetzung mit den unterschiedlichen Themen rund ums Essen größer als jemals zuvor. Gleichermäßen vielseitig sind auch die angewendeten Techniken, stehen den Künstlerinnen und Künstlern in der plastischen Darstellung oder Videoarbeit doch

ganz andere Möglichkeiten offen als in der Malerei oder Zeichnung. Daher öffnet die Galerie Stihl Waiblingen bei dieser Ausstellung ihren Papier-Schwerpunkt hin zu einem großen Spektrum weiterer Medien: Videoarbeiten, Upgeyceltes, Skulpturen, Fotografien, Gemälde, Installationen – und natürlich Lebensmittel selbst.

In neun Sektionen spannt die Schau den Bogen von der Rezeption barocker Stillleben in der modernen und zeitgenössischen Kunst über die fokussierte



**fig. 1** Vera Mercer, *Crab*, 2009, Fotografie auf Hahnemühle Watercolour Paper, courtesy Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart und Grafenau © Vera Mercer



**fig. 2** Johanna Dumet, *I Hope I Didn't Forget Anything*, 2023, Foto: Lepkowski Studios, Berlin, Courtesy die Künstlerin und pied-à-terre, Berlin

Betrachtung einzelner Früchte und den Wandel ihrer symbolischen Bedeutung, der Küche als Entstehungsort fantasievoller Kreationen und Bühne stereotyper Rollenbilder bis hin zur Hinterfragung unserer Essgewohnheiten und des ‚richtigen‘ Benehmens bei Tisch.

Zahlreiche Leihgeber ließen sich für die Idee begeistern und stellen Werke für die Ausstellung zur Verfügung,

beispielsweise die Städtische Galerie im Lenbachhaus und der Kunstbau München, das Hessische Landesmuseum Darmstadt, das Museum Brot und Kunst – Forum Welternährung Ulm, genauso wie Galerien, Privatsammlerinnen und -sammler und die Künstlerinnen und Künstler selbst. Die Stuttgarter Künstlerin Christine Braun konzipierte gar ein neues Werk eigens für diese Ausstellung.

Dank der Unterstützung des Fördervereins *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.* erscheint zur Schau eine begleitende Publikation mit ausgewählten Werken. Ein bunt gemischtes Rahmenprogramm bietet zudem neben kunsthistorischen Einblicken auch Kulinarisches aus der Region und aller Welt.

## Mit Werken von

Willem van Aelst	Katharina Fritsch	Georg Pencz
Armand Fernandez	Gabriella Gerosa	Pablo Picasso
Bär + Knell Design	Werner Henkel	POLKA
Elvira Bach	August Hesk	Sigmar Polke
Banksy	Christian Jankowski	Thomas Rentmeister
Thomas Baumgärtel	Willem Kalf	Fernando Puig Rosado
Franziska Becker	Paul Kleinschmidt	Martha Rosler
Joseph Beuys	Alison Knowles	Dieter Roth
Fernando Botero	Hanns Erich Köhler	Michael Sailstorfer
Christine Braun	Alwin Lay	Borislav Sajtinac
Lia Darjes	Loriot	Emily Mae Smith
Felix Droese	Tala Madani	Daniel Spoerri
Albert Dubout	Jakob Matham	Tomi Ungerer
Albrecht Dürer	Vera Mercer	Wolf Vostell
Johanna Dumet	Paulo Nazareth	Maja Vukoje
Richard Earlom	Erwin Olaf	F. K. Waechter
Marion Eichmann	Hans Op de Beeck	Andy Warhol
Klodin Erb	Bruno Peinado	Erwin Wurm
Ralph Fleck		

---

# Begleitprogramm

---

Passgenau zur dunklen Jahreszeit lädt die Galerie Stihl Waiblingen zum Augenschmaus. „Ein Fest für die Augen!“ – allein der Titel macht Lust auf mehr: Lust auf Vielfarbigkeit und Inspiration, auf neue Blickwinkel, Hintergrundwissen oder Gedankenvolles, aber auch auf Schöpferisches, Geselliges und Kulinarisches. Das Begleitprogramm bietet vielfältige Gelegenheiten, dieses sinnliche Thema und die berauschte Vielfalt in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts zu entdecken. Gleich zu Beginn bereichert der *Integrationsrat Waiblingen* die Vernissage durch internationale Köstlichkeiten. Mit den Veranstaltungen in Kooperation mit der *WTM Waiblingen* und dem Restaurant *Die Vorratskammer* lockt zudem ein feiner regionaler Schwerpunkt. Ein Krönchen von internationalem Flair wird die Lesung von Felicity Souter, Autorin des Kochbuchs „Kunst Kochen“, sein. Nicht zu vergessen: Bewährtes Vergnügen im Rahmen der Führungen und Angebote der Kunstschule. Genießen Sie mit allen Sinnen!



Informationen zur Anmeldung entnehmen Sie bitte dem Kasten „Info zur Anmeldung“. Weichen die Modalitäten ab, finden Sie die entsprechenden Angaben bei der Beschreibung der jeweiligen Veranstaltung. Änderungen im Programm bleiben vorbehalten. Informationen hierzu erhalten Sie über die Tagespresse, auf der Homepage [www.galerie-stihl-waiblingen.de](http://www.galerie-stihl-waiblingen.de) oder telefonisch unter Tel. 07151.5001-1686 bzw. unter der E-Mail-Adresse [galerie@waiblingen.de](mailto:galerie@waiblingen.de).



**fig. 3** Pablo Picasso, *Das karge Mahl*, 1904/1913, Kaltnadelradierung auf Velin, Museum Brot und Kunst – Forum Welternährung, Ulm © VG Bild-Kunst, Bonn 2024



**Hinweis:** Wir fotografieren oder filmen bei unseren Veranstaltungen. Sprechen Sie uns bitte direkt an, wenn Sie nicht möchten, dass Foto- oder Videomaterial, auf dem Sie zu sehen sind, veröffentlicht wird.



**Hinweis zur Wiedergabe von Abbildungen:** Die Wiedergabe von Abbildungen der Exponate/Bestandswerke erfolgt nach bestem Wissen unter Berücksichtigung der urheberrechtlichen Regelungen. Nicht in allen Fällen war es möglich, die Rechteinhaber ausfindig zu machen. Eventuell bestehende Ansprüche werden selbstverständlich im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten. Für von der VG Bild-Kunst vertretene Künstlerinnen und Künstler erfolgt die Geltendmachung der Ansprüche gem. § 60h UrhG für die Wiedergabe von Abbildungen der Exponate/Bestandswerke durch die VG Bild-Kunst.

# Vortrag

## Kunstgeschichte à la carte

Einführung in die geschmackvolle  
Seite der Kunst

**Emese Éva Tóth, M.A.**

Die Auswahl auf der Speisekarte der Kunstgeschichte ist voluminös: Von prähistorischen Höhlenmalereien über Stillleben der Neuzeit bis hin zu moderner Eat-Art aus Lebensmitteln ist für jeden etwas dabei. Ob als Hauptmotiv oder als symbolträchtiges Bilddetail – die Darstellung von Lebensmitteln war in der Kunstgeschichte immer präsent.

In einer reich bebilderten Präsentation skizziert Emese Éva Tóth, M.A., wissenschaftliche Volontärin der Galerie Stihl Waiblingen, die reiche Geschichte der Verflechtung von Bildender Kunst und Kulinarischem. Durch die in der Ausstellung gezeigten Kunstwerke und darüber hinaus gibt sie einen Einblick in die geschmackvolle Seite der Kunstgeschichte.

**Dienstag, 21. Januar 2025, 15:00 Uhr**

Forum Mitte, Blumenstraße 11, 71332 Waiblingen

Eintritt frei

Eine Anmeldung ist nicht möglich, freie Platzwahl.

Veranstalter: *Forum Mitte. Begegnung Bildung Kultur*



**fig. 4** Ralph Fleck, *Schwarzwälder Kirsche 6\_III*, 2001, Öl auf Packpapier, Leihgabe des Künstlers  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024

# Lesung

## „Kunst Kochen“ – wahrhaftig ein Kunst-Kochbuch

Führung, Lesung und mehr

**Felicity Souter**

Kunst motiviert – auch zum Kochen. Felicity Souter ließ sich von Kunstwerken, von Mark Rothko bis Frida Kahlo, inspirieren und schuf das vielbeachtete Kunst-Kochbuch „Kunst Kochen“.

Sie erforschte das Leben von Künstlerinnen und Künstlern aus Vergangenheit und Gegenwart und deckte faszinierende Anekdoten über deren kulinarische Vorlieben und Gewohnheiten auf. Die daraus entwickelten Rezepte für Vorspeisen, Hauptgerichte, Beilagen, Desserts und Getränke sind jeweils einem einzelnen Kunstwerk nachempfunden. So erweckt Felicity Souter in 52 Rezepten beispielsweise Werke von Marina Abramović, Jean-Michel Basquiat, Louise Bourgeois, Salvador Dalí, Olafur Eliasson, Frida Kahlo, Henri Matisse, Georgia O'Keeffe und Pablo Picasso zum Leben.

An diesem Abend erzählt Felicity Souter von ihrer Motivation und lässt das Publikum teilhaben an den Geschichten hinter einzelnen Rezepten. Dabei zeigt sie auch die verblüffende Ähnlichkeit zwischen all den Köstlichkeiten und ihren künstlerischen Vorlagen.

Die Lesung findet in englischer Sprache mit Übersetzung statt.

**Freitag, 24. Januar 2025, 17:30 Uhr**

Galerie Stihl Waiblingen

Die Lesung findet in der Kunstschule Unteres Remstal im Anschluss an die Führung statt.

Beginn: 19:00 Uhr

Eintritt: 12 Euro (inkl. Führungsgebühr sowie je einem Getränk, Häppchen Fingerfood und süßer Überraschung)

Um Anmeldung unter [kontakt@freunde-gs.de](mailto:kontakt@freunde-gs.de) wird gebeten

Veranstalter: *Förderverein Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.*

# Vortrag

## Der geteilte Appetit

**Eine kunstwissenschaftliche Annäherung an das Phänomen Foodporn in sozialen Netzwerken**

**Frederike Schmäschke, M.A.**

„Stopp! Noch nicht anfangen – ich muss erst noch ein Foto machen!“ So oder so ähnlich kann man es im Restaurant, im Park mit Picknickdecke oder auch Zuhause hören: Die ästhetisch angerichtete Mahlzeit wird vor dem Akt des eigentlichen Essens fotografiert und dann oftmals in den unendlichen Bilderstrom der sozialen Netzwerke hochgeladen. Im Essen verbindet sich der Mensch auf elementarste Weise mit der Welt. Aber was ist eigentlich mit den Bildern, die der Mensch sich vom Essen macht? Der Vortrag nimmt insbesondere den Aspekt des Teilens dieser Bilder im Digitalen in den Blick und schlägt gleichzeitig Brücken in die analoge Welt: Gibt es etwa Jahrhunderte alten „Foodporn“? Welche Bildstrategien von Instagram und Tiktok funktionierten auch schon im 17. Jahrhundert? Und wann geht ein Rezept viral?

Frederike Schmäschke ist an der Kunsthalle Osnabrück als Sammlungsleiterin zuständig für die Kunst im öffentlichen Raum und die Artothek. In ihrer Masterarbeit betrachtet sie das Phänomen „Foodporn“ in sozialen Netzwerken aus kunstwissenschaftlicher Perspektive. Auch privat kocht sie gerne und ist immer offen für ästhetische und geschmackliche Experimente auf dem Teller.

**Freitag, 21. Februar 2025, 18:00 Uhr**

Galerie Stihl Waiblingen

Eintritt: 4 Euro

Eine Anmeldung ist nicht möglich, freie Platzwahl

# Für Leseratten

## Medienausstellung in der Stadtbücherei

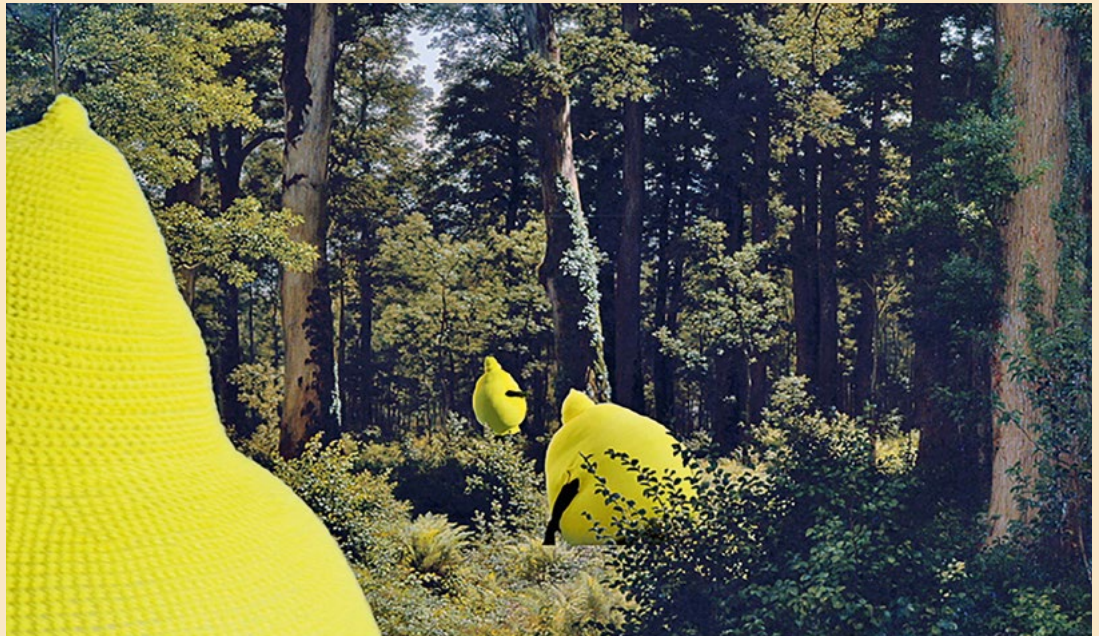
Die Stadtbücherei hält eine Ausstellung mit Medien rund ums Essen und Tafeln für Sie bereit. Kommen Sie vorbei und lassen Sie sich im Foyer der Bücherei inspirieren. Bestimmt ist das eine oder andere Buch für Sie dabei. Die Medien sind ausleihbar. Bitte bringen Sie Ihren Bibliotheksausweis mit.

**Donnerstag, 09. Januar bis Sonntag, 02. März 2025**

**Jeweils Dienstag bis Freitag von 10:00 bis 18:30 Uhr sowie Samstag von 09:00 bis 14:00 Uhr**

Stadtbücherei Waiblingen, Kurze Straße 24, 71332 Waiblingen  
Das Angebot ist kostenlos

Veranstalter: *Stadtbücherei Waiblingen*



**fig. 5** Klodin Erb, *The Sweet Lemon Ballad*, 2016, Video, 3:13 min, Filmstill, courtesy Kunststiftung Rainer Wild, Heidelberg © Klodin Erb, courtesy Klodin Erb und Galerie Rotwand

---

## Waiblingen kulinarisch – köstliche Veranstaltungen

---

### Winterliche Galerie- und Wochenmarktführung

#### Bereichert durch Eindrücke aus der Ausstellung den Waiblinger Wochenmarkt neu erleben

Wir beginnen mit einer Führung durch die Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen und lernen unterschiedliche Kunstwerke zum Thema kennen. Im Anschluss daran entdecken wir den Waiblinger Wochenmarkt in der Wintersaison und lassen uns mit allen Sinnen von den heimischen Gemüse- und Obstsorten der kalten Jahreszeit verführen und inspirieren. Schlendern Sie im Rahmen einer geführten Tour von Marktstand zu Marktstand, während Sie von den Landwirten und Marktbesuchern Interessantes über verschiedene Sorten, wichtige Anbaustrategien für die Wintermonate, Erntezeiten und die schonende Lagerung der heimischen Erzeugnisse lernen. Regionalität und Nachhaltigkeit stehen hier im Fokus und werden gelebt. Erfahren Sie umrahmt von der Kulisse der wunderschönen Fachwerkhäuser des Marktplatzes außerdem Wissenswertes über die Waiblinger Marktgeschichte.

**Mittwoch, 29. Januar 2025, 10:00 Uhr**

**Mittwoch, 19. Februar 2025, 10:00 Uhr**

**Jeweils vor regulärer Galerie-Öffnung!**

Galerie Stihl Waiblingen

Max. 25 Personen

Dauer: ca. 90 Min.

Teilnahmegebühr: 10 Euro, ermäßigt 8 Euro

Eine Anmeldung ist nicht möglich

Führung: Ute Schönfeld-Dörrfuß

Veranstalter: *Galerie Stihl  
Waiblingen* in Kooperation  
mit der *WTM Waiblingen*



**fig. 7** Maja Vukoje, *Zitrone*, 2022, Acryl auf Jute, courtesy Kunststiftung Rainer Wild, Heidelberg, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024

**fig. 6** Werner Henkel, o.T. (*vegetabile Objekte*), 2014, Orangenschalen, geschnitten, courtesy Kunststiftung Rainer Wild, Heidelberg © VG Bild-Kunst, Bonn 2024



# Augenschmaus mit Kunstgenuss und Stilleben-Workshop

## Winterliche Galerie- und Wochenmarktführung inklusive Einkauf für den anschließenden Fotostilleben-Workshop

Eine Führung durch die aktuelle Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen gibt zunächst Einblicke in die Vielfalt der gezeigten Exponate. Beim anschließenden geführten Gang über den winterlichen Waiblinger Wochenmarkt werden Sie die heimischen Gemüse- und Obstsorten der kalten Jahreszeit bestaunen können. Gleichzeitig lernen Sie von den Landwirten und Marktbesuchern Interessantes über verschiedene Sorten, wichtige Anbaustrategien für die Wintermonate, Erntezeiten und die schonende Lagerung der heimischen Erzeugnisse.

Umgeben von den wunderschönen Fachwerkhäusern des Marktplatzes erfahren Sie zudem Wissenswertes über die Waiblinger Marktgeschichte. Inspiriert von der Begegnung mit Kunst und Marktkultur wählen Sie die von Ihnen favorisierten und passenden Früchte für den anschließenden Stilleben-Workshop in der Kunstschule aus. Dort geht es dann selbst ans Werk: Verarbeiten Sie die gewonnenen Eindrücke kreativ in einem eigenen Foto-Stilleben. Bitte bringen Sie eine digitale Kamera oder Smartphone-Kamera mit.

**Samstag, 08. Februar 2025, 10:00 Uhr**

### Exklusiv vor regulärer Galerie-Öffnung!

Galerie Stihl Waiblingen

Dauer: ca. 5 Stunden

Teilnahmegebühr: 58 Euro (inkl. Führung und Material)

Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich

Führung: Ute Schönfeld-Dörrfuß

Leitung Workshop: Alexander Riffler, Waiblinger Fotograf und

Dozent

Veranstalter: *Galerie Stihl Waiblingen in Kooperation mit der WTM Waiblingen und der Kunstschule Unteres Remstal*



fig. 8 © WTM GmbH



fig. 9 © Sigrid Andres

## Pralinen-Tasting mit anschließender Führung durch die Ausstellung

### Pralinen und Kunst schmackhaft kombiniert

Herr Andres lädt Sie herzlich zu einem Pralinen-Tasting in seinem „Schokolädle“ in der Zwerchgasse ein, bei dem Sie viel Wissenswertes über die süßen Köstlichkeiten erfahren werden. Er präsentiert Ihnen Pralinen in allen erdenklichen Geschmacksrichtungen, die Sie natürlich auch verkosten dürfen.

Die Praline steht nicht nur für kulinarischen Genuss, sondern auch für Leidenschaft und handwerkliches Können. Sie vereint visuelle Schönheit, harmonische Aromen und eine vielschichtige Textur zu einem unvergleichlichen Geschmackserlebnis, das Ihnen lange in Erinnerung bleiben wird.

Tauchen Sie ein in diese Pralinenverkostung, die sich auf Form und Struktur der Pralinen konzentriert. Es ist eine faszinierende Möglichkeit, die Kunst der Pralinenherstellung zu genießen und sich verführen zu lassen. Die anschließende Führung durch die Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen vollendet diesen Kunst-Genuss.

**Donnerstag, 30. Januar 2025, 17:30 Uhr**

**Donnerstag, 27. Februar 2025, 17:30 Uhr**

„Schokolädle“ Sinnlichkeit in Schokolade,

Zwerchgasse 5, 71332 Waiblingen

Max. 12 Personen

Dauer: ca. 90 Min.

Teilnahmegebühr: 17 Euro, ermäßigt 15 Euro

Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich

Veranstalter: *Galerie Stihl Waiblingen in Kooperation mit der WTM Waiblingen*





fig.10 © WTM GmbH

## Führung durch die Ausstellung und Wochenmarktspariergang mit Apfelverkostung

### Vom Apfel in der Kunst zum Apfel auf dem Wochenmarkt – Genießen auf vielerlei Weise

Ob es tatsächlich die verführerische Frucht des Apfelbaumes war, die Eva und damit der Menschheit zum Verhängnis wurde, sei dahingestellt – der Apfel spielt eine zentrale Rolle in der Kunst. Beginnend mit einer Führung durch die Ausstellung tauchen Sie in das Thema ein und erleben anschließend im Rahmen einer kleinen Tour über den Waiblinger Wochenmarkt eine ungewöhnliche Verkostung: Unter dem Motto "Ein Apfel schmeckt besser, wenn jemand anderes ihn für dich schneidet" haben Sie die Möglichkeit, verschiedene heimische Apfelsorten zu probieren.

Marktbesucher und Landwirte führen Sie ein in Fragen des Anbaus, der Ernte und Lagerung und geben Tipps für die vielfältigen Verwendungsmöglichkeiten der unterschiedlichen Sorten in der Küche. Entdecken Sie Ihre Lieblingssorte und lassen Sie sich von deren Geschmack verführen, ohne aus dem Paradies vertrieben zu werden. Anschließend haben Sie die Möglichkeit, sich direkt beim Erzeuger mit Ihren Favoriten einzudecken.

**Mittwoch, 15. Januar 2025, 10:00 Uhr**  
**Mittwoch, 05. Februar 2025, 10:00 Uhr**

Galerie Stihl Waiblingen

Max. 25 Personen

Dauer: ca. 90 Min.

Teilnahmegebühr: 10 Euro, ermäßigt 8 Euro

Eine Anmeldung ist nicht möglich

Veranstalter: *Galerie Stihl Waiblingen* in Kooperation mit der  
*WTM Waiblingen*



**fig.11** Arman (Armand Fernandez), *Eve, Give and Take*, 1986, Bronze mit blau-schwarzer Patina, courtesy Kunststiftung Rainer Wild, Heidelberg © VG Bild-Kunst, Bonn 2024

## You are my Valentine

### Kulinarische Überraschung in der Vorratskammer

Liebe geht durch den Magen – zum Valentinstag verwöhnt Sie die Vorratskammer mit einem 4 Gänge-Überraschungsmenü inklusive Mineralwasser und Espresso. Des Weiteren ist im Menüpreis eine Eintrittskarte für die Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen inkludiert.

#### Freitag, 14. Februar 2025, 18:00 Uhr

Die Vorratskammer, Eva Mayr-Stihl Platz 3, 71332 Waiblingen  
 Teilnahmegebühr: 75 Euro pro Person  
 Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich:  
 Tel. 07151 / 27 89 100 oder per E-Mail an:  
[post@dievorratskammer.com](mailto:post@dievorratskammer.com)

Veranstalter: *Galerie Stihl Waiblingen* in Kooperation mit dem Restaurant *Die Vorratskammer*

## Gastfreundschaft ist keine Einbahnstraße

### Wie benehme ich mich im Restaurant – von der Reservierung über den Empfang bis hin zur Bestellung

Gerne möchte das Serviceteam der Vorratskammer einen Einblick in den Restaurant-Alltag gewähren und Benimm-Regeln in entspannter Atmosphäre näherbringen. Buchbar nach individueller Terminabsprache für Gruppen ab 10 Personen und Teilnehmende ab 10 Jahren in Kombination mit einem Besuch der Ausstellung.

Max. 20 Personen

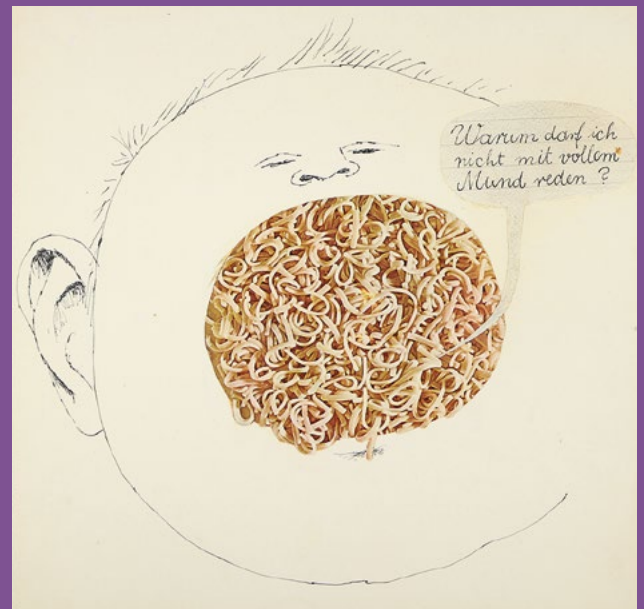
Dauer: ca. 90 Min.

Teilnahmegebühr: 10 Euro pro Person (inkl. Wasser, Saft und einem kleinen Häppchen)

Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich:

Tel. 07151 / 27 89 100 oder per E-Mail an  
[post@dievorratskammer.com](mailto:post@dievorratskammer.com)

Veranstalter: *Galerie Stihl Waiblingen* in Kooperation mit dem Restaurant *Die Vorratskammer*



**fig.12** Friedrich Karl Waechter, *Warum darf ich nicht mit vollem Mund reden?*, 1960er-Jahre, Tusche/Feder, collagiert, Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst, Hannover

# Kunstvermittlung



fig. 13 Erwin Olaf, *April Fool, 9:50 am*, 2020, C-Print, courtesy Studio Erwin Olaf, Amsterdam

Die Kunstvermittlung begleitet die Themenschwerpunkte und Ausstellungen der Galerie Stihl Waiblingen in Form von Führungen, Kursen und Projekten sowie Begleitveranstaltungen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Ein Team aus den Bereichen Museumspädagogik, Kunstgeschichte und Bildende Kunst schlägt mit modernen, vielfältigen und abwechslungsreichen Methoden der Vermittlung eine Brücke zwischen den Ausstellungen und zeitgenössischer bildender und darstellender Kunst. Die Angebote der Kunstvermittlung reichen von öffentlichen Führungen über Spezialführungen bis zu besonderen Angeboten für Kindergärten und Schulklassen. Es werden zahlreiche Zugänge zur Kunst, von der theoretischen Vermittlung bis zur praktischen Vertiefung eines Themas in den Ateliers der Kunstschule, von Kindergeburtstagen bis zu Ferienprogrammen und Fortbildungen für Lehrerinnen und Lehrer, Pädagoginnen und Pädagogen angeboten. Die Kunstvermittlung kooperiert mit Institutionen und Gruppen innerhalb und außerhalb der Galerie.

## Kunst macht Schule

Lehrplanbezogene Führungen, Workshops und Projekte für alle allgemeinbildenden Schulen.

## Kunst lädt zum Entdecken ein

Kindgerechte Führungen für Kindergärten mit anschließenden Workshops.

Unter [kunstvermittlung@waiblingen.de](mailto:kunstvermittlung@waiblingen.de) kann die aktuelle Sonderveröffentlichung angefordert werden, die zu Ausstellungsbeginn erscheint.

# Führungen

## Öffentliche Führungen

**Sonn- und feiertags, 11:30 Uhr und 15:00 Uhr**

Dauer: ca. 45 Min.

Sonn- und feiertags um 11:30 Uhr und 15:00 Uhr

Teilnahmegebühr: 2 Euro (Erw. zzgl. Eintritt)

Kinder, Schülerinnen und Schüler sowie Studierende frei  
max. 25 Personen

Eine Reservierung ist nicht möglich



**fig. 14** Fernando Puig Rosado, *Brochettes TV*, o.J., Tusche, Feder, Aquarell auf Karton, Rudolf-Ensmann-Sammlung im Museum, Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst, Hannover

## After Work-Führungen

Lassen Sie sich zur abendlichen Stunde von der Kunst inspirieren, treffen Sie sich mit Freundinnen und Freunden und erfahren Sie mehr über die aktuelle Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen.

**Jeden 1. und 3. Donnerstag im Monat, 18:00 Uhr**

Dauer: ca. 45 Min.

Teilnahmegebühr: 2 Euro

(Erw. zzgl. Eintritt)

Kinder, Schülerinnen und Schüler sowie Studierende frei  
max. 25 Personen

Eine Reservierung ist nicht möglich



**fig. 15** Friedrich Karl Waechter, *Lecker (Variante)*, o. J., Farbige Kreide, Aquarell, Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst, Hannover

## Kuratorinnenführung

Am Abend erläutern die Kuratorinnen der Ausstellung ausgewählte Werke und geben einen exklusiven Einblick in die Entstehung der Ausstellung.

**Donnerstag, 12. Dezember 2024, 18:00 Uhr mit Dr. Anja Gerdemann**  
**Donnerstag, 9. Januar 2025, 18:00 Uhr mit Susanna Schnelzer, M.A.**

Dauer: ca. 60 Min.

Teilnahmegebühr: 2 Euro (Erw. zzgl. Eintritt)

Kinder, Schülerinnen und Schüler sowie Studierende frei  
max. 25 Personen

Eine Reservierung ist nicht möglich

## Gruppenführungen

für die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.*  
Nur für Mitglieder

**Dienstag, 10. Dezember 2024, 18:00 Uhr**  
**Mittwoch, 12. Februar 2025, 19:00 Uhr**

## Barrierefreie Führung

In der Galerie Stihl Waiblingen sind Besuchende mit besonderen Bedürfnissen herzlich willkommen. Für Besuchergruppen mit Einschränkungen bieten wir speziell konzipierte Führungen in der Galerie sowie ergänzende Workshops in der Kunstschule Unteres Remstal an. Sowohl die Galerie als auch die Kunstschule sind für Menschen mit Mobilitätseinschränkungen barrierefrei zugänglich. Gerne machen wir Ihnen ein auf Ihre Gruppe individuell zugeschnittenes Angebot. Gefördert durch die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.*

## Führung in einfacher Sprache

Diese (sprach-)barrierefreie Führung durch die aktuelle Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen eignet sich für Menschen mit unterschiedlichen Einschränkungen und mit einfachem Sprachniveau, wie beispielsweise Menschen mit geringen Deutschkenntnissen oder Lernschwierigkeiten.

Dauer: ca. 45 Min.

Gerne machen wir Ihnen ein auf Ihre Gruppe individuell zugeschnittenes Angebot

## Führungen für Familien

Hier kommen nicht nur die Großen, sondern auch die Kleinen und die Mittelgroßen ganz auf ihre Kosten. Die Kunstvermittlerinnen erklären die Exponate kindgerecht und erfüllen dennoch den Wissendurst der Erwachsenen. Fragen von Klein und Groß sind auch hier willkommen.

**Sonntag, 29. Dezember 2024, 16:00 Uhr**

**Sonntag, 26. Januar 2025, 16:00 Uhr**

**Sonntag, 23. Februar 2025, 16:00 Uhr**

Dauer: ca. 45 Min.

Teilnahmegebühr: Tageseintritt zzgl. 2 Euro (Erw. ohne Kinder)

Kinder, Schülerinnen und Schüler sowie Studierende frei

Für Familien (Erw. mit Kindern) entfällt die Führungsgebühr

Eine Reservierung ist nicht möglich

## Mit Baby in die Galerie

Bei unserer Känguruführung ist der Nachwuchs einfach in der Galerie mit dabei. Ganz ohne Zeitdruck und in entspannter Atmosphäre durchstreifen wir gemeinsam die Ausstellung, wobei nicht nur die Erwachsenen, sondern auch die Kleinsten auf ihre Kosten kommen. Eine Pause vom Alltag mit Gleichgesinnten und absolutem Kunstgenuss.

Wickeln und Füttern im Foyer oder Weinen ist bei dieser Führung kein Problem. Die Veranstaltung wird so gestaltet, dass sich alle wohlfühlen.

**Dienstag, 17. Dezember 2024, 10:00 Uhr**

**Dienstag, 14. Januar 2025, 10:00 Uhr**

**Dienstag, 18. Februar 2025, 10:00 Uhr**

Dauer: ca. 45 Min.

für Eltern und Großeltern mit Baby oder Kleinkind

Teilnahmegebühr: Tageseintritt zzgl. 2 Euro (Erw.) Führungsgebühr max. 15 Personen

Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich



**fig. 16** Banksy (unautorisiert), *Trolley Hunter*, 2012, Siebdruck © Banksy, courtesy Sammlung Museum Brot und Kunst – Forum Welternährung, Ulm

## Kindergeburtstag in der Galerie Stihl Waiblingen

Nach einer spannenden Kinderführung in der Galerie könnt ihr bei einem anschließenden Workshop eurer Kreativität freien Lauf lassen. Imbiss und Getränke können mitgebracht werden.

Gebühr: 160 Euro für 180 Min. (inkl. Material und Führung),  
jede weitere halbe Stunde 20 Euro zusätzlich  
Termin nach Vereinbarung

## Informationsabend für Lehrerinnen und Lehrer, Erzieherinnen und Erzieher sowie andere pädagogi- sche Berufsgruppen

An diesem Abend erhalten Sie einen Einblick in die aktuelle Ausstellung, bekommen die hierzu konzipierten Workshops vorgestellt und Antworten auf Ihre Fragen.

**Dienstag, 17. Dezember 2024, 18:00 Uhr**

Ohne Teilnahmegebühr  
Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich

## Kunstgenuss zur Kaffeezeit

Nach einer Führung durch die Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen haben Sie Gelegenheit, sich in entspannter Atmosphäre bei Kaffee und Kuchen mit der Kunstvermittlerin über die Exponate der Ausstellung auszutauschen. Dabei kann Gesehenes und Gehörtes reflektiert, vertieft und diskutiert werden.

**Mittwoch, 18. Dezember 2024, 14:30 bis 17:00 Uhr**

**Mittwoch, 22. Januar 2025, 14:30 bis 17:00 Uhr**

**Mittwoch, 26. Februar 2025, 14:30 bis 17:00 Uhr**

Dauer: ca. 2,5 Stunden

Teilnahmegebühr: 18 Euro (inkl. Führung, Kaffee und Kuchen)

zzgl. Eintritt

max. 8 Personen

Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich

## TalaeKunstWeg

Bei einem Kunstspaziergang durch die Waiblinger Innenstadt und die nahegelegene Talae werden ausgewählte Skulpturen thematisiert. Wir schenken ihnen dabei die Aufmerksamkeit, die man der Kunst im öffentlichen Raum in der Hektik des Alltags oftmals nicht gewährt. Die Stadt Waiblingen bietet nämlich eine ganze Reihe an Werken international renommierter Künstler wie Stephan Balkenhol, Richard Deacon, Olafur Eliasson und Tobias Rehberger.

Gebühr: 100 Euro für ca. 90 Min.,

150 Euro für ca. 135 Min.

max. 20 Personen

Treffpunkt: Eingang der Galerie Stihl Waiblingen

Termin nach Vereinbarung



**fig. 17** Paulo Nazareth, CA - *produtos de genocídio - Dinha Bá y Dona Nega*, 2018, Harz, verschiedene Objekte und Holz, courtesy the artist and Meyer Riegger © the artist and Meyer Riegger

# Kunstvermittlung für Kinder

## Ist das echt?

für Kinder ab 7 Jahren

**Samstag, 18. Januar 2025, 11:00 bis 16:00 Uhr**

**Samstag, 01. Februar 2025, 09:00 bis 10:30 Uhr**

Teilnahmegebühr: 65 Euro (inkl. Führung und Material)

Leitung: Lilija Baumann

In der aktuellen Ausstellung der Galerie Stihl Waiblingen erlebt ihr eine Reise durch die außergewöhnliche und vielseitige Welt des Essens in der Kunst. Nach der Ausstellung modellieren wir aus Ton unsere Lieblingslebensmittel wie Äpfel, Bananen, Kiwi, Trauben, etc. und vielleicht auch noch eine schöne Schale dafür. Beim zweiten Termin verleihen wir unseren gebrannten Arbeiten Farbe und lassen sie dadurch täuschend echt aussehen!



fig. 18 © Kunstschule Unteres Remstal



fig. 19 © Kunstschule Unteres Remstal

## Stilleben für die Kamera

für Kinder ab 9 Jahren

**Freitag, 17. Januar 2025, 14:00 bis 17:00 Uhr**

Teilnahmegebühr: 30 Euro (inkl. Führung und Material)

Leitung: Claire Kieninger

Marktfrisches Obst und Gemüse wird von uns in Szene gesetzt. Wir arrangieren Stilleben, suchen uns geeignete Hintergründe und Gefäße aus, bauen alles mit Überlegung auf und machen abschließend ein künstlerisches Foto. Den Ausdruck deines Fotos kannst du mit nach Hause nehmen. Inspiration holen wir uns in der tollen Ausstellung in der Galerie.

## Mein Bild riecht so gut!

Für Kinder ab 5 Jahren

**Samstag, 22. Februar 2025, 9:00 bis 11:15 Uhr**

Teilnahmegebühr: 24 Euro (inkl. Führung und Material)

Leitung: Claire Kieninger

Passend zur aktuellen Ausstellung tauchen wir in die Welt der Gewürze ein und riechen uns durch die Palette der Düfte. Ausgehend vom Duft der Gewürze malen wir, was uns zu den Gerüchen einfällt. Gemalt wird nicht mit Pigmenten sondern mit Gewürzen. So entstehen herrlich duftende „Geruchsbilder“, die wir mit allen Sinnen erleben können.

# Kunstvermittlung für Jugendliche und Erwachsene

## Food-Collage

**Samstag, 11. Januar 2025, 11:00 bis 17:00 Uhr**

Teilnahmegebühr: 85 Euro (inkl. Führung und Material)  
Leitung: Lilija Baumann

In der aktuellen Ausstellung der Galerie Stihl Waiblingen lassen wir uns inspirieren und werden dann im anschließenden Workshop in der Kunstschule kunstvolle Bilder aus getrockneten Früchten, Blumen und Gewürzen collagieren. Die Bilder können mit Schriftzügen und Strukturen bedruckt sowie mit Zeichnung und Malerei ergänzt werden. Dafür verwenden wir Fineliner, Bleistifte, Farbe und Tusche.

## Ein Festmahl in Aquarell!

**Samstag, 25. Januar 2025, 14:00 bis 18:00 Uhr**

Teilnahmegebühr: 55 Euro (inkl. Führung und Material)  
Leitung: Juliane Sonntag

Die aktuelle Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen präsentiert uns „Ein Fest für die Augen! Essen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts“ und das in Farbe und Form. So eingestimmt malen wir unser eigenes Festmahl: Früchte, Gemüse, Lieblingsgerichte... ein ganz individuelles Stillleben. Dieser Workshop bietet zugleich den idealen Einstieg in die Aquarell-Malerei. Wir schauen uns verschiedene Techniken wie Farbverlauf, Nass in Nass und Verwischen praktisch an. Dann können die Techniken am selbst gewählten Motiv erprobt und umgesetzt werden.



fig. 20 © Kunstschule Unteres Remstal

## Ladies Night Special – Frauen machen Kunst

**Freitag, 14. Februar 2025, 17:00 bis 22:30 Uhr**

Teilnahmegebühr: 55 Euro (inkl. Führung und Material)  
Leitung: Juliane Sonntag

Kreativ sein ist im besten Sinne wie ein Kurzurlaub und macht großen Spaß. Unter Anleitung beschäftigen wir uns mit allerlei künstlerischen Techniken. Dabei werden wir sowohl technische Grundlagen in der Arbeit mit verschiedenen Materialien erarbeiten, ihre Umsetzungsmöglichkeiten erproben und dann unsere jeweils eigene Kunst dazu „finden“. Das geschieht in netter Runde, die auch Raum für Gespräch und Geselligkeit lässt. An diesem Spezialtermin lassen wir uns thematisch von der aktuellen Ausstellung der Galerie Stihl Waiblingen inspirieren.



fig. 21 © Kunstschule Unteres Remstal



## Info zur Anmeldung

### Anmeldung zu Führungen und Kunstvermittlungs- angeboten

Kunstschule Unteres Remstal /  
Kunstvermittlung  
Bettina Mann, Michèle Stricker  
Eva Mayr-Stihl Platz 4  
71332 Waiblingen  
T 07151.5001-1701  
kunstvermittlung@waiblingen.de  
Bürozeiten: Montag bis Freitag:  
08:30 bis 13:00 Uhr,  
Dienstag auch 14:00 bis 16:00 Uhr

### Informationen zu sonstigen Kursen der Kunst- schule Unteres Remstal

Kunstschule Unteres Remstal  
Eva Mayr-Stihl Platz 4  
71332 Waiblingen  
T 07151.5001-1705  
kunstschule@waiblingen.de  
www.kunstschule-remstal.de  
Bürozeiten: Montag bis Freitag:  
08:30 bis 13:00 Uhr,  
Dienstag auch 14:00 bis 16:00 Uhr

**Bitte beachten Sie:** Die Stornierung eines gebuchten Kunstvermittlungsangebotes bis sieben Tage vor dem gebuchten Termin ist kostenlos. Bei einer Stornierung innerhalb der sieben Tage vor dem gebuchten Termin werden 80% der Gebühr in Rechnung gestellt. Bei Stornierung am Tag der Kunstvermittlung oder bei Nichterscheinen wird die gesamte Gebühr fällig.



# Vorschau

## Cover Love(r). Aiga Rasch und Die drei ??? 05. April bis 20. Juli 2025

„Wir übernehmen jeden Fall.“ Seit mehr als 60 Jahren steht dieser Satz wie kein anderer für die erfolgreiche Kultserie: Die drei ???. Von Beginn an prägt das Erscheinungsbild der bekannten Buch- und Hörspielreihe dabei das einzigartige Cover der Grafikerin und Illustratorin Aiga Rasch (1941-2009). 1969 sendet Aiga Rasch unaufgefordert einen Cover-Entwurf für Die drei ??? an den Stuttgarter Franckh-Kosmos Verlag mit der Auflage: „Wenn euch mein Entwurf nicht gefällt, verzichte ich auf mein Honorar.“ Der Beginn einer Erfolgsgeschichte: Ihre Titelbilder überzeugen und von 1970 bis 1999 fertigt Aiga Rasch insgesamt 89 farbige Covers für Die drei ???-Reihe. Stets gestaltet sie mysteriöse Motive vor schwarzem Hintergrund, nie zieren die drei Hobbydetektive Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews die Titelseiten. Mit ihren einzigartigen Covers legte Aiga Rasch den Grundstein für den hohen Wiedererkennungswert der Reihe.



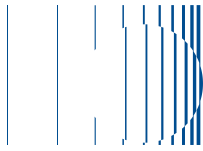
fig. 22 © Aiga Rasch, Reinzeichnung für *Die drei ???*  
und *der Fluch des Rubins* © Aiga Rasch Nachlass



fig. 23 Aiga Rasch, *Moby Dick*, Illustration zum LP-Cover (InterCORD) © Aiga Rasch Nachlass

Aiga Rasch stammt gebürtig aus Stuttgart und war bis zu ihrem Lebensende in der Region Stuttgart wohnhaft. Als Tochter der Malerin Lilo Rasch-Naegele lernt sie bereits als Kleinkind mit Pinsel und Farbe umzugehen. Schon 1963 beginnt ihre Karriere, als sie ihren ersten Auftrag für den

Mädchenkalender „heute morgen übermorgen 1964“ erhält. Über Jahrzehnte fertigt Rasch mehr als 500 Coverentwürfe und 5.000 Illustrationen für Autorinnen und Autoren wie Barbara Bartos-Höppner oder James Krüss. Dabei arbeitet sie für über 50 Verlage, darunter Arena, Boje oder Ensslin & Laiblin. Ihre Illustrationen kennzeichnet ein reicher Stil, geprägt von vielfältigen Mustern und Texturen. Für die lebendigen und leuchtenden Farben ihres Werks kommen Filzfaserstifte zum Einsatz. Neben den Faserstiften ist Aiga Rasch offen für Neues und experimentiert mit verschiedensten Techniken. Doch Aiga Rasch erschafft nicht nur Illustrationen, sondern auch autonome Kunstwerke, wie Ölgemälde und Aquarelle. Die Ausstellung zeigt Raschs Liebe zum Cover in mehr als 150 Werken der Stuttgarter Künstlerin.










Freunde Galerie Stihl Waiblingen

 **Das bietet der Förderverein  
Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.**



Die Freunde der Galerie 2019 im Skulpturenpark der Kunststiftung Erich Hauser Foto: Tom Becker

-  Kunstgenuss für 11 Cent pro Tag
-  ... und auch noch steuerlich begünstigt!
-  Kostenlosen Eintritt, Sonderführungen und exklusive Previews
-  Förderung von Katalogen und Veranstaltungen
-  Stipendien an junge Künstlerinnen und Künstler der Kunstschule
-  Kunstreisen, Besuche von Ausstellungen, Galerien und Künstlerateliers
-  Geselligen Kontakt zu Gleichgesinnten

## Kunst fördern und genießen

Beitrittsformulare unter <https://freunde-galerie-stihl-waiblingen.de/mitgliedschaft>

Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.  
Telefon: 07151 - 5001 - 1685  
Email: [kontakt@freunde-gs.de](mailto:kontakt@freunde-gs.de)

Eva Mayr-Stihl Platz 3 71332 Waiblingen  
Bürozeiten: Mo, Mi, Do 8:30 bis 14:00  
<https://freunde-galerie-stihl-waiblingen.de>

# Kalendarium

Ausführliche Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen entnehmen Sie bitte den vorausgehenden Seiten dieses Programmhefts.

Im Folgenden sehen Sie alle Termine in chronologischer Reihenfolge:

## Dezember

<b>Fr 06.</b>	<b>Ein Fest für die Augen! Essen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts</b> Vernissage	19:00 Uhr
<b>Di 10.</b>	<b>Gruppenführung</b> für die <i>Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.</i>	18:00 Uhr
<b>Do 12.</b>	<b>Kuratorinnenführung</b> Führung mit der Kuratorin Dr. Anja Gerdemann	18:00 Uhr
<b>Di 17.</b>	<b>Mit Baby in die Galerie</b>	10:00 Uhr
	<b>Informationsabend</b> für Lehrerinnen und Lehrer, Erzieherinnen und Erzieher sowie andere pädagogische Berufsgruppen	18:00 Uhr
<b>Mi 18.</b>	<b>Kunstgenuss zur Kaffeezeit</b>	14:30 - 17:00 Uhr
<b>Do 19.</b>	<b>After Work-Führung</b>	18:00 Uhr
<b>So 29.</b>	<b>Führung für Familien</b>	16:00 Uhr

## Januar

<b>Do</b> <b>02.</b>	<b>After Work-Führung</b>	18:00 Uhr
<b>Do</b> <b>09.</b>	<b>Kuratorinnenführung</b> Führung mit der Kuratorin Susanna Schnelzer, M.A.	18:00 Uhr
<b>Sa</b> <b>11.</b>	<b>Food-Collage</b>	11:00 – 17:00 Uhr
<b>Di</b> <b>14.</b>	<b>Mit Baby in die Galerie</b>	10:00 Uhr
<b>Do</b> <b>16.</b>	<b>After Work-Führung</b>	18:00 Uhr
<b>Fr</b> <b>17.</b>	<b>Stilleben für die Kamera</b>	14:00 – 17:00 Uhr
<b>Sa</b> <b>18.</b>	<b>Ist das echt?</b>	11:00 – 16:00 Uhr
<b>Di</b> <b>21.</b>	<b>Kunstgeschichte à la carte.</b> <b>Einführung in die geschmackvolle Seite der Kunst</b> Vortrag im Forum Mitte	15:00 Uhr
<b>Mi</b> <b>22.</b>	<b>Kunstgenuss zur Kaffeezeit</b>	14:30 – 17:00 Uhr
<b>Fr</b> <b>24.</b>	<b>Felicity Souter: „Kunst Kochen“</b> Lesung	19:00 Uhr
<b>Sa</b> <b>25.</b>	<b>Ein Festmahl in Aquarell</b>	14:00 – 18:00 Uhr
<b>So</b> <b>26.</b>	<b>Familienführung</b> mit Kindern im Alter von 6 bis 12 Jahren	16:00 Uhr
<b>Do</b> <b>30.</b>	<b>Pralinentasting</b>	17:30 Uhr

## Februar

<b>Sa</b> <b>01.</b>	<b>Ist das echt?</b>	09:00 – 10:30 Uhr
-------------------------	----------------------	-------------------

<b>Do</b> <b>06.</b>	<b>After Work-Führung</b> Führung mit der Kuratorin Susanna Schnelzer, M.A.	18:00 Uhr
<b>Sa</b> <b>08.</b>	<b>Augenschmaus mit Kunstgenuss</b>	10:00 Uhr
<b>Mi</b> <b>12.</b>	<b>Gruppenführung</b> für die <i>Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.</i>	19:00 Uhr
<b>Fr</b> <b>14.</b>	<b>You are my Valentine</b>	18:00 Uhr
	<b>Ladies Night Special:</b> <b>Frauen machen Kunst</b>	17:00 – 22:30 Uhr
<b>Di</b> <b>18.</b>	<b>Mit Baby in die Galerie</b>	10:00 Uhr
<b>Mi</b> <b>19.</b>	<b>Winterliche Galerie- und Wochenmarktführung</b>	10:00 Uhr
<b>Do</b> <b>20.</b>	<b>After Work-Führung</b>	18:00 Uhr
<b>Fr</b> <b>21.</b>	<b>Frederike Schmäschke, M.A.: Der geteilte Appetit</b> Vortrag	18:00 Uhr
<b>Sa</b> <b>22.</b>	<b>Mein Bild riecht so gut!</b>	09:00 – 11:15 Uhr
<b>So</b> <b>23.</b>	<b>Familienführung</b> mit Kindern im Alter von 6 bis 12 Jahren	16:00 Uhr
<b>Mi</b> <b>26.</b>	<b>Kunstgenuss zur Kaffeezeit</b>	14:30 – 17:00 Uhr
<b>Do</b> <b>27.</b>	<b>Pralinentasting</b>	17:30 Uhr

## März

<b>So</b> <b>02.</b>	<b>Letzte öffentliche Führung</b>	15:00 Uhr
-------------------------	-----------------------------------	-----------

# Informationen

Am zweiten Weihnachtsfeiertag, 26. Dezember 2024, und 6. Januar 2025 ist die Galerie geöffnet. Es gelten die regulären Öffnungszeiten. Am 24., 25. und 31. Dezember 2024 sowie am 1. Januar 2025 bleibt die Galerie geschlossen.

## Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag von 11:00 Uhr bis 18:00 Uhr,  
Donnerstag 11:00 Uhr bis 20:00 Uhr, auch feiertags  
Montag geschlossen

## Eintrittspreise

Erwachsene	6 Euro
Ermäßigt	
Studierende, Menschen in Rente, Schwerbehinderte, Stadtpass-Inhabende, Teilnehmende von Gruppenführungen	4 Euro
Kinder bis 16 Jahre, Schülerschaft, Förderverein, Museums-Pass, ICOM, StuttCard, artCard (ab Jan. 2025), Deutscher Museumsbund, Deutscher Verband für Kunstgeschichte, BVGD-Gästeführer	frei
Freitag 14:00 bis 18:00 Uhr	frei

## Führungen und Workshops

### Öffentliche Führung

45 Min., max. 25 Personen, zzgl. Eintritt

Erwachsene	2 Euro
Kinder, Schülerschaft und Studierende	frei

### Gruppenführung Erwachsene

45 Min., max. 25 Personen, zzgl. Eintritt	50 Euro
englischsprachige Führungen außerhalb der Öffnungszeiten	+ 10 Euro + 25 Euro

### Workshop Erwachsene

je 45 Min., zzgl. Materialkosten	25 Euro
----------------------------------	---------

### Führung Schulen und Kindergärten

45 Min., max. 25 Personen, inkl. Eintritt außerhalb der Öffnungszeiten ohne Zusatzgebühr	45 Euro
---	---------

### Workshop Schulen

je 45 Min., inkl. Materialkosten	25 Euro
Waiblinger Schulen und Kindergärten	frei

Ab 01.01.2025 kooperiert die Galerie Stihl Waiblingen mit der Zeitschrift *art* und ermöglicht für artCard-Inhaber reduzierten Eintritt.

**art**Card

## Führungen an Sonn- und Feiertagen

11:30 Uhr und 15:00 Uhr

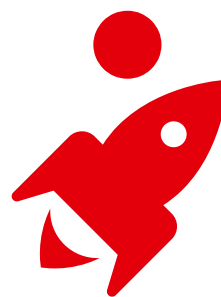
## After Work-Führungen

jeden 1. und 3. Donnerstag im Monat, 18:00 Uhr

Vorderseite Lia Darjes, *Stilleben mit Drosselbeeren*, Kaliningrad (Detail), 2014, © Lia Darjes  
Rückseite Hans Op de Beeck, *Vanitas (variation) 1*, 2015, Holz, Gips, bemalt,  
courtesy Kunststiftung Rainer Wild, Heidelberg © VG Bild-Kunst, Bonn 2024



# Kreativität ist einfach.



Wenn man Talente  
fördert und Kunst für  
alle zugänglich macht.  
Die Sparkassen-  
Finanzgruppe ist der  
größte nicht staatliche  
Kulturförderer  
Deutschlands.

 Kreissparkasse  
Waiblingen

kskwn.de



## Impressum

Herausgeber: Stadt Waiblingen,  
Fachbereich Kultur und Sport,  
Abt. Galerie, Eva Mayr-Stihl Platz 3,  
71332 Waiblingen

Gestaltung: studio-aufbruch.net

Druck: Drescher Full-Service  
Versand GmbH, PART OF EXELA  
TECHNOLOGIES, Nicolai Wöhr

## Anschrift

Galerie Stihl Waiblingen  
Eva Mayr-Stihl Platz 1  
(ehemals Weingärtner Vorstadt 12)  
71332 Waiblingen  
Infotelefon: 07151.5001 - 1686  
E-Mail: [galerie@waiblingen.de](mailto:galerie@waiblingen.de)  
[www.galerie-stihl-waiblingen.de](http://www.galerie-stihl-waiblingen.de)


## Anreise

Zur Galerie Stihl Waiblingen folgen  
Sie bitte dem Parkleitsystem Altstadt  
bis zum Parkplatz Galerie  
(für das Navigationssystem: Neustädter  
Straße 46, 71334 Waiblingen)

Sie erreichen Waiblingen mit den  
S-Bahn-Linien 2 und 3. Vom Bahnhof  
Waiblingen aus fährt die Buslinie 201  
vom Bussteig 1 direkt zur Haltestelle  
Galerie. Fahrzeiten und Verbindungen  
finden Sie unter [www.vvs.de](http://www.vvs.de) oder  
[www.efa-bw.de](http://www.efa-bw.de)

Die Galerie Stihl Waiblingen ist  
barrierefrei zugänglich.

Unser Partner

 **Kreissparkasse  
Waiblingen**

Unser Förderer



Freunde Galerie Stihl Waiblingen

Folgen Sie uns

