Katrin Ströbel
Khadija EL ABYAD
Valentine Gardiennet
Nele Hendrikje Sandner

Werkphase
01.07. – 28.07.23
Ausstellung
29.07. – 08.10.23

1. Stipendium für

Zeichnung & Papierkunst

der Stadt Waiblingen

Galerie Stihl Waiblingen

Zum Stipendium

Das Stipendium für Zeichnung und Papierkunst der Stadt Waiblingen, kurz Papierkunststipendium, wird 2023 zum ersten Mal vergeben. Das national einzigartige Projekt wird ermöglicht mit Unterstützung der Eva Mayr-Stihl Stiftung durch einen Nachlass von Renate Reichert an die Stiftung. Die Stuttgarterin Renate Reichert verfügte, dass ihr Nachlass zur Förderung der zeitgenössischen Kunst sowie der Unterstützung von Nachwuchskünstlerinnen und Nachwuchskünstlern eingesetzt werde. Damit legte Renate Reichert den Grundstein für die Entstehung des Papierkunststipendiums.

Das Stipendium zeichnet sich durch ein Tandem aus einer oder einem etablierten Kunstschaffenden, der Hauptstipendiatin oder dem Hauptstipendiaten, und Nachwuchskünstlerinnen und -künstlern als weiteren Preisträgern aus. Das Besondere des Stipendiums ist der generationenübergreifende Charakter: Die arrivierte künstlerische Position begleitet die Nachwuchskünstlerinnen und –künstler während ihres Aufenthaltes in Waiblingen als Mentorin. Der direkte Austausch der

Kunstschaffenden untereinander über ihre Themen, Techniken und Arbeitsweisen sowie die Vernetzung der Künstlerinnen und Künstler sind dabei wichtige Bestandteile des Stipendiums.

Ein weiteres Alleinstellungsmerkmal des Stipendiums ergibt sich durch die Spezialisierung auf Zeichnung und Papierkunst. Übereinstimmend mit der Ausrichtung der Galerie Stihl Waiblingen legt das Stipendium seinen Fokus auf Zeichenkunst und das Medium Papier in seiner gesamten Bandbreite. Die reiche Vielfalt an Ausdrucksmöglichkeiten, die Papier und Zeichnung seit Jahrhunderten innehaben, sowie die Faszination für das künstlerische Schaffen aus und auf Papier offenbaren sich in der kreativen Arbeit: Die prämierten Künstlerinnen und Künstler setzen sich in ihrer jeweils ganz eigenen Weise damit auseinander.

2023 wurde das erstmalig vergebene Hauptstipendium an die international arbeitende Künstlerin Katrin Ströbel verliehen. Unter dem Titel *beben und schimmern* präsentiert die Galerie Stihl Waiblingen die bisher umfangreichste Werkschau der Künstlerin mit Arbeiten aus über 15 Schaffensjahren, von frühen Collagen über Installationen hin zu Zeichnungen, welche den Galerieraum erobern.

Das Stipendium für Zeichnung und Papierkunst der Stadt Waiblingen wird gefördert von der:

EVA MAYR-STIHL STIFTUNG

Weitere Infos:

papierkunststipendium.de

fig. 1 © Katrin Ströbel

Katrin Ströbel *beben und schimmern*

Katrin Ströbel ist die erste Hauptpreisträgerin des Stipendiums für Zeichnung und Papierkunst der Stadt Waiblingen. Anlässlich des Stipendiums werden über 30 ausgewählte Arbeiten der in Marseille, Stuttgart und Rabat lebenden Künstlerin in der ersten Retrospektive *beben und schimmern* zu sehen sein.

In den verschiedenen Ausstellungssektionen finden sich Leitthemen ihres künstlerischen Œuvres wieder. Sie kreisen um soziale oder gesellschaftspolitische Themen wie Reisen, Migration oder Rassismus ebenso wie um Vielsprachigkeit, deutsche Geschichte oder Geschlechterpolitiken. Ob auf Papier oder Stoff, ob Bild oder Text, immer wieder prägend ist die Zeichnung aus Linien und Strichen in Ströbels Kunst.

Seit zwei Jahrzehnten arbeitet Katrin Ströbel in zahlreichen Ländern außerhalb Europas, darunter Marokko, Südafrika, Peru, Australien und USA, und sammelt vor Ort Eindrücke sowie Erfahrungen. Die persönliche Begegnung mit Menschen, aber auch die Beobachtung der lokalen Kontexte und deren Geschichte sind Thema in ihren konzeptuellen Arbeiten. Dafür forscht die Künstlerin in Museen und Archiven und bringt Vergangenes sowie Vergessenes zum Vorschein.

Das Medium der Zeichnung gibt Katrin Ströbel die künstlerische Freiheit, unterwegs an den unterschiedlichsten Orten zu arbeiten. Es ermöglicht ihr zudem, über das begrenzte Papierformat hinauszugehen, auf anderen Materialien zu zeichnen oder direkt auf die Wand oder dem Boden zu arbeiten.

Nicht nur medial, sondern auch geografisch begibt sich Katrin Ströbel in Grenzgebiete und Transitzonen. Im Dialog mit ihrem Umfeld reflektiert sie oftmals ihre privilegierte Position als Europäerin, den eurozentrischen Blick auf das Fremde ebenso wie den fremden Blick auf ihr Vertrautes. Wie eine Seismografin spürt die Künstlerin Bewegungen und Verschiebungen in ihrer Umgebung auf. Dieses Beben ebenso wie das Schimmern – der Widerschein der sie umgebenden Welt in der künstlerischen Arbeit – inspirieren sie in ihrem Schaffen.

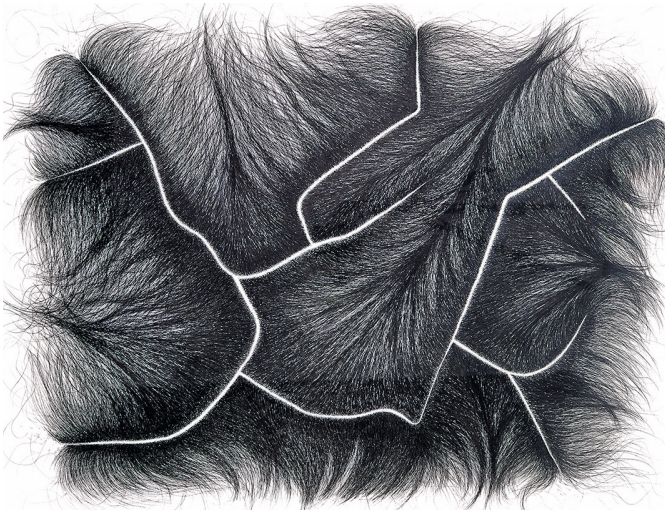
fig. 2 Katrin Ströbel, *Body Politics I (manifestation)*, 2016, Zeichnung, Aquarelle, Collage © Katrin Ströbel / VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Anders als das historische Klischee des meist männlichen Künstlers, der im Atelier isoliert von der Welt aus sich selbst schöpft, definiert die Künstlerin sich und ihre Arbeit im Verbund und Dialog mit ihrer Umwelt, Familie, Freundinnen und Freunden sowie Künstlerinnen und Künstlern. Ein Ausstellungsbereich widmet sich diesem Thema und zeigt Arbeiten, die aus dem engsten Umfeld der Künstlerin stammen. Durch das Reflektieren ihrer Stellung im Verbund mit anderen hinterfragt sie nicht nur ihre Rolle als Künstlerin in einem nach wie vor männlich dominierten Kunstbetrieb, sondern auch weibliche Rollenbilder und die Definition von Familie.

Aus dem Spiegeln ihres unmittelbaren Umfeldes entspringen Arbeiten, die im direkten Dialog mit dem Ausstellungsort stehen. Diesen ortsbezogenen Werken, die auch während des Stipendiums in Waiblingen entstehen, werden Leihgaben aus Sammlungen sowie aktuelle Arbeiten der Künstlerin gegenübergestellt. Der spannungsvolle Dialog aus Zeichnungen, Collagen, Aquarellen, Installationen und Textilarbeiten aus über 15 Jahren gibt einen umfassenden Einblick in ihr künstlerisches Schaffen. ●

Anlässlich des Stipendiums erscheint Anfang Oktober ein umfangreicher Werkkatalog zu Katrin Ströbel mit einem einführenden Text von Dr. Anita Haldemann, Kuratorin und Leiterin des Kupferstichkabinetts des Kunstmuseums Basel.

Nachwuchs-stipendiatinnen



Das Papierkunststipendium der Stadt Waiblingen strahlt von der Galerie Stihl Waiblingen und mit einem zweitem Ausstellungsort, der Galerie im Kameralamt, aus in die Stadt. Die drei Künstlerinnen Khadija EL ABYAD, Valentine Gardiennet und Nele Hendrikje Sandner erhalten die ersten Nachwuchsstipendien für Zeichnung und Papierkunst der Stadt Waiblingen. Nach einer Werkphase vor Ort präsentieren sie ihre Werke in der Galerie im Kameralamt.

Khadija EL ABYAD (geboren 1991 in Agadir) lebt und arbeitet in Rabat, Marokko. 2017 legte sie ihren Abschluss am Institut National des Beaux-Arts de Tétouan ab. Ihre Arbeiten aus feinen Linien und Strichen erinnern an arabische

Kalligrafie. Erst bei genauerem Hinsehen wird erkenntlich, dass diese Arbeiten nicht nur aus dunkler Tinte, sondern auch aus menschlichem Haar bestehen. In der Aufnahme von Materialien und Techniken aus ihrem marokkanischen Umfeld oder dem Einbezug ihres eigenen Körpers hinterfragt die Künstlerin bestehende Konzepte zur kulturellen und sexuellen Identität.

Die Französin Valentine Gardiennet (geboren 1997 in Dijon) ist die jüngste der drei Stipendiatinnen. Sie studierte in Nizza an der Villa Arson.

fig. 3 Khadija EL ABYAD, *Geographie de l'intime*, 2022, Rotring-Federzeichnung auf Papier

fig. 4 Khadija EL ABYAD Foto: Amine Oulmakki

fig. 5 Valentine Gardiennet im Zeichenatelier der Villa Arson, Foto: privat

fig. 6 Valentine Gardiennet, Ausstellungsansicht *Ring my Bell: il pleut, la maison brûle et le téléphone sonne* in La Tôlerie, Clermont-Ferrand, 2023, Farbstifte, Metall, Wandtapete

Ihr Werk ist von einem naiven Zeichenstil gekennzeichnet, der an Comics erinnert. Der Ausstellungsraum verwandelt sich bei Gardiennet in eine surreale Landschaft, die von den Kunstwerken eingenommen wird. In diesen Landschaften spielt sie mit der Wahrnehmung der Rezipienten, Größenverhältnisse werden außer Kraft gesetzt und der Blick verzerrt. Es sind Traumwelten, in denen sich Buntstiftzeichnungen von Alltagsobjekten und Personen mit organischen Textil-Skulpturen vermischen.

Die dritte Stipendiatin ist Nele Hendrikje Sandner (geboren 1991 in Radebeul), Absolventin der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Papier in seiner Materialität ist bei Nele Hendrikje Sandner Ausgangs-, Mittel- und Endpunkt ihrer Arbeiten. Ihr Arbeitsmaterial stellt sie selbst her. Sie schöpft das Papier und koloriert es mit natürlichen Färbemitteln. Mit verschiedenen Techniken wie Collagieren, Zerschneiden und Überzeichnen arbeitet Sandner die Körperlichkeit des Materials aus. Sie reflektiert damit die menschliche Wahrnehmung des Körpers und seiner inneren Zustände.

Im Nebeneinander der drei Künstlerinnen wird sichtbar, wie wandelbar, sinnlich und zugleich aktuell das Arbeiten auf und aus Papier ist. Entdecken Sie die Ausdruckskraft der Zeichnung und die Vielfältigkeit des Mediums Papier in der Galerie Stihl Waiblingen und am zweiten Standort – der Galerie im Kameralamt! ●

Eintritt frei!

fig. 7 Nele Hendrikje Sandner, Installationsansicht mit *CUT* auf der großen Collage *Kollege*, 2022, handgeschöpftes Papier, Tusche, Naturfärbemittel, Acryl, Buntstift, Holz, Baumwolle

fig. 8 Nele Hendrikje Sandner
Foto: Janis Brod

Begleit-programm

Das Papierkunststipendium wird von einem abwechslungsreichen Veranstaltungsprogramm begleitet, das dazu einlädt, sich mit den Künstlerinnen vor Ort auszutauschen, die Themen der Schau zu vertiefen und die Verwendung des Materials Papier weiterzudenken.

fig. 9 Katrin Ströbel, *Die Last des Anderen*, 2020, aus der Serie: *les confiné.e.s. becoming sculpture — undoing sculpture.*, Collage © Katrin Ströbel / VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Änderungen im Programm bleiben vorbehalten. Informationen hierzu erhalten Sie über die Tagespresse, auf der Homepage www.galerie-stihl-waiblingen.de oder telefonisch unter Tel. 07151.5001-1686 bzw. unter der E-Mail-Adresse galerie@waiblingen.de sowie auf unseren Social-Media-Kanälen.

Offene Ateliers

Die Stipendiatinnen arbeiten im Juli während einer vierwöchigen Werkphase in Waiblingen. Alle Interessierten sind eingeladen die Künstlerinnen kennenzulernen, mit ihnen ins Gespräch zu kommen oder bei der Arbeit über die Schulter zu schauen. Hierzu öffnen Katrin Ströbel in der Galerie Stihl Waiblingen und die Nachwuchsstipendiatinnen in der Galerie im Kameralamt ihre Ateliers.

Mittwoch, 12. Juli 2023, 14:00-16:00 Uhr
Mittwoch, 19. Juli 2023, 14:00-16:00 Uhr
Mittwoch, 26. Juli 2023, 14:00-16:00 Uhr
Galerie Stihl Waiblingen
Eintritt frei

Samstag, 15. Juli 2023, 14:00-16:00 Uhr
Samstag, 22. Juli 2023, 14:00-16:00 Uhr
Samstag, 29. Juli 2023, 14:00-16:00 Uhr
Galerie im Kameralamt, Lange Straße 40,
71332 Waiblingen
Eintritt frei

fig.10 Khadija EL ABYAD, *Membres Rebelles (recto)*, 2021-2022, Zeichnung aus gesticktem Haar auf Papier und gepresstes Haar unter Glas

Schulklassen sind herzlich dazu eingeladen die Künstlerinnen in der Galerie und im Kameralamt zu besuchen und deren Arbeit kennenzulernen. Die Plätze sind begrenzt.

Mittwoch, 12. Juli 2023, 10:00 und 11:00 Uhr
Mittwoch, 19. Juli 2023, 10:00 und 11:00 Uhr
Mittwoch, 26. Juli 2023, 10:00 und 11:00 Uhr
Eine Anmeldung bei der Kunstvermittlung ist erforderlich:
T 07151.5001-1701

Vorträge

fig. 11 Katrin Ströbel, *Body Politics II (Mädchen, nähend)*, 2016, Zeichnung, Collage © Katrin Ströbel / VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Die Welt der Collage

Mirjam Kreber, M.A.

Papier und Schere – mehr benötigt es nicht um eine Collage zu erstellen. Ausgehend von einem Überblick über die Entstehungsgeschichte wird der Fokus auf das Werk von Katrin Ströbel gelegt. In ihren collagierten Bildserien offenbart die Künstlerin neue Perspektiven auf die Welt. Brüche und Irritationen sind dabei ihr Stilmittel.

Mirjam Kreber, wissenschaftliche Mitarbeiterin der Galerie Stihl Waiblingen, widmet sich in in ihrem Vortrag der Collage in Katrin Ströbels künstlerischem Schaffen.

Dienstag, 08. August 2023, 15:00 Uhr
Forum Mitte, Blumenstraße 11, 71332 Waiblingen
Eintritt frei

fig. 12 Nicholas Plunkett, Foto: Armin Hagenhenrich

Rethink paper: Textilien und Keramik aus wiedergewonnener Zellulose

Nicholas Plunkett

Können wir wiedergewonnenes Toilettenpapier als Kleidung am Körper tragen oder es gar als Essgeschirr verwenden? Woher rühren unsere Vorbehalte gegenüber diesem recycelten Material und lassen sie sich überwinden?

Nicholas Plunkett ist seit 2018 als Produktdesigner in Berlin ansässig und war an der Weißensee Kunsthochschule Berlin Teilnehmer der Zellulose-Forschungsprojekte *Fecal Matters* und *11 percent*.

Dienstag, 12. September 2023, 18:00 Uhr
Galerie Stihl Waiblingen
Der Tageseintritt in die Ausstellung berechtigt zur Teilnahme an der Veranstaltung.

Workshop der Künstlerinnen

Papier schöpfen

Nele Hendrikje Sandner

Papier ist ein faszinierendes Material. In der Kunst der Stipendiatin Nele Hendrikje Sandner steht Papier in seinen unterschiedlichsten Ausformungen im Mittelpunkt. Sie schöpft und coloriert ihr Papier, welches sie zu in ihren Kunstwerken verarbeitet, selbst. Gemeinsam mit der Künstlerin Nele Hendrikje Sandner stellen Sie in diesem Workshop Ihr eigenes Papier her.

Samstag, 16. September 2023, 11:00 bis 18:00 Uhr
Kunstschule Unteres Remstal
Gebühr: 60 Euro
max. 8 Personen

fig.13 Nele Hendrikje Sandner, *rosarot (2)*, 2022, Tusche, Buntstift und Seidenpapier auf Papier

fig.14 Katrin Ströbel, *Das Lächeln*, 2020, aus der Serie: *les confiné.e.s. becoming sculpture — undoing sculpture.*, Collage © Katrin Ströbel / VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Waiblingen leuchtet

Um 19:00 Uhr werden in Waiblingen wieder die Lichter eingeschaltet und die Straßen der Innenstadt verwandeln sich in einen zauberhaften Lichterweg. Die historischen Gebäude in der Altstadt werden zur Leinwand für faszinierende Lichtkunst.

Die Galerie Stihl Waiblingen und die Galerie im Kameralamt sind an diesem besonderen Abend ebenfalls länger geöffnet.

Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der Zeichnung und Papierkunst!

Freitag, 06. Oktober 2023, 19:00-23:00 Uhr
Eintritt frei

fig.16 © Stuttgart-Marketing GmbH, Foto: Achim Mende (Detail)

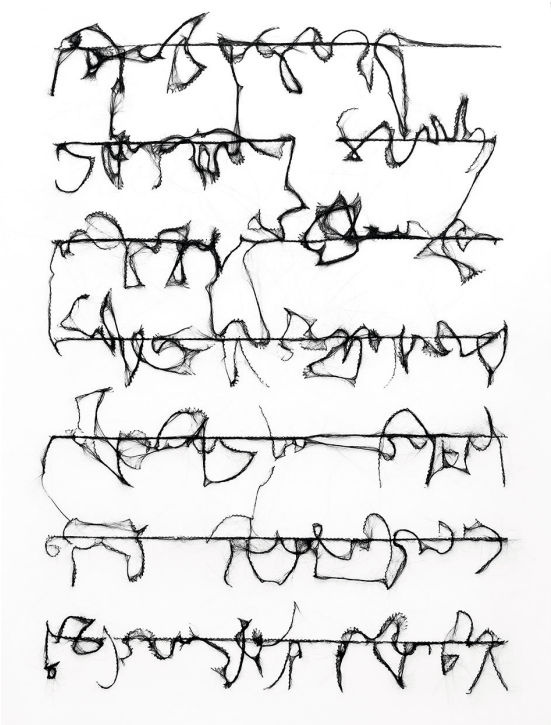


fig.16 Khadija EL ABYAd, *Écriture AUTRE*, 2022, Zeichnung aus gesticktem Haar auf Papier

Künstlerinnen-gespräch mit Katalog-präsentation

Die Galerie Stihl Waiblingen lädt ein zum gemeinsamen Gespräch mit Katrin Ströbel, Professorin an der ABK Stuttgart und Hauptstipendiatin des ersten Papierkunststi-pendiums, sowie Dr. Anja Gerdemann, Leiterin der Galerie Stihl Waiblingen. Im Fokus stehen dabei die Ausstellung *beben und schimmern* und der anlässlich des Stipendiums entstandene Katalog.

Samstag, 07. Oktober 2023, 18:00 Uhr
Galerie Stihl Waiblingen
Eintritt frei

Kunstvermittlung

Die Kunstvermittlung begleitet die Themenschwerpunkte und Ausstellungen der Galerie Stihl Waiblingen in Form von Führungen, Kursen und Projekten sowie Begleitveranstaltungen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Ein Team aus den Bereichen Museumspädagogik, Kunstgeschichte und Bildende Kunst schlägt mit modernen, vielfältigen und abwechslungsreichen Methoden der Vermittlung eine Brücke zwischen den Ausstellungen und zeitgenössischer bildender und darstellender Kunst. Die Angebote der Kunstvermittlung reichen von öffentlichen Führungen über Galeriegespräche zu Spezialthemen bis zu besonderen Angeboten für Kindergärten und Schulklassen. Es werden zahlreiche Zugänge zur Kunst, von der theoretischen Vermittlung bis zur praktischen Vertiefung eines Themas in den Ateliers der

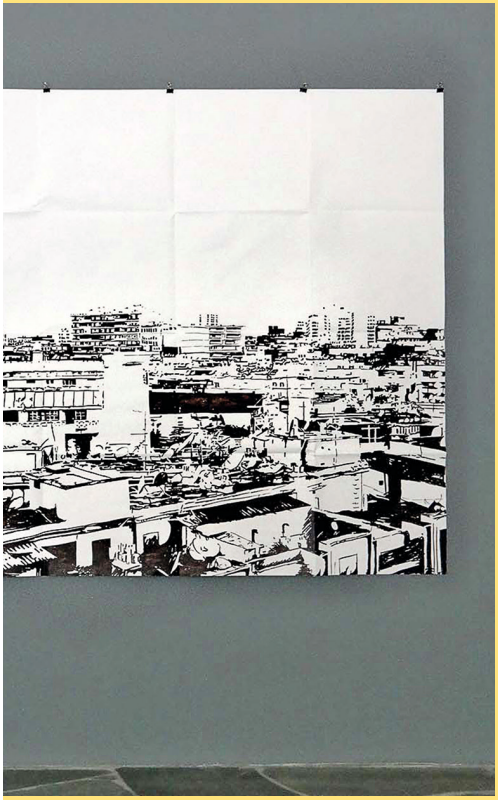
Kunstschule, von Kindergeburtstagen bis zu Ferienprogrammen und Fortbildungen für Lehrerinnen und Lehrer, Pädagoginnen und Pädagogen angeboten. Die Kunstvermittlung kooperiert mit Institutionen und Gruppen innerhalb und außerhalb der Galerie.

Kunst macht Schule

Lehrplanbezogene Führungen, Workshops und Projekte für alle allgemeinbildenden Schulen

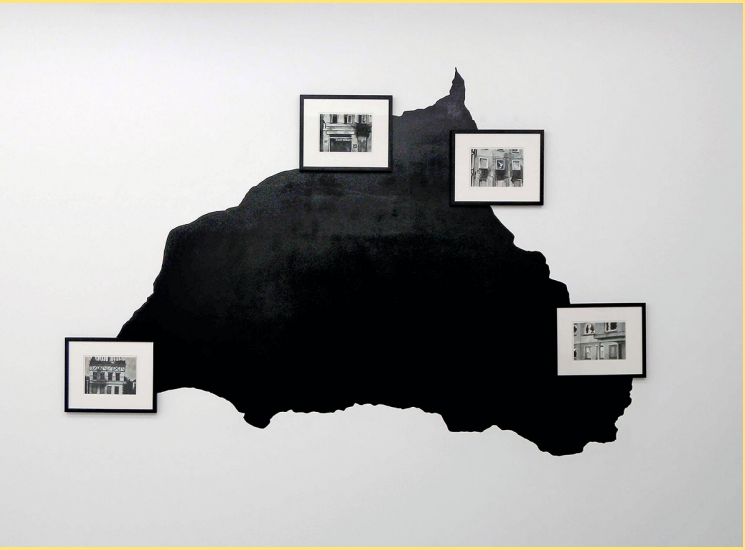
Kunst lädt zum Entdecken ein

Kindgerechte Führungen für Kindergärten mit anschließenden Workshops



Unter *kunstvermittlung@waiblingen.de* kann zu beiden Angeboten die aktuelle Sonderveröffentlichung angefordert werden.

fig.17 Katrin Ströbel, *Casablanca decalé (Washington)*, 2015, Diptychon aus Permanentmarker auf Blueback-Papier © Katrin Ströbel / VG Bild-Kunst, Bonn 2023



Führungen

Alle Führungen beginnen mit dem offiziellen Ausstellungsstart am 29. Juli 2023. Treffpunkt jeder Führung ist immer die Galerie Stihl Waiblingen.

Öffentliche Führungen

Sonn- und Feiertags,
um 11:30 Uhr und 15:00 Uhr
Dauer: ca. 60 Min.
Teilnahmegebühr: 2 Euro (Erw. zzgl. Eintritt)
Kinder, Schülerinnen und Schüler sowie Studierende frei
max. 25 Personen
Eine Reservierung ist nicht möglich.

After-Work-Führungen

Lassen Sie sich zur abendlichen Stunde von der Kunst inspirieren, treffen Sie Freunde und erfahren Sie mehr über die aktuelle Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen.

Jeden 1. und 3. Donnerstag im Monat,
18:00 Uhr
Dauer: ca. 60 Min.
Teilnahmegebühr: 2 Euro (Erw. zzgl. Eintritt)
Kinder, Schülerinnen und Schüler und Studierende frei
max. 25 Personen
Eine Reservierung ist nicht möglich.

Kuratorinnenführung

Am Donnerstagabend erläutert Dr. Anja Gerdemann, Leiterin der Galerie Stihl Waiblingen, ausgewählte Werke und gibt einen exklusiven Einblick in die Entstehung der Ausstellung.

Donnerstag, 10. August 2023, 18:00 Uhr
Donnerstag, 28. September 2023, 18:00 Uhr
Dauer: ca. 60 Min.
Teilnahmegebühr: 2 Euro (Erw. zzgl. Eintritt)
Kinder, Schülerinnen und Schüler und Studierende frei
max. 25 Personen
Eine Reservierung ist nicht möglich.

Gruppenführungen

für die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.*

Dienstag, 11. Juli 2023, 18:00 Uhr
Mittwoch, 20. September 2023, 19:00 Uhr

fig. 18 Katrin Ströbel, *Deutschlandreise (Hoyerswerda, Lichtenhagen, Mölln, Solingen)*, 2014, Wandzeichnung (Acryl), gerahmte Tuschezeichnung auf Papier © Katrin Ströbel / VG Bild-Kunst, Bonn 2023

fig. 19 Katrin Ströbel, *How to carry your burden 2*, 2017, Aquarell/Monotypie © Katrin Ströbel / VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Barrierefreie Führung

In der Galerie Stihl Waiblingen sind Besuchende mit besonderen Bedürfnissen herzlich willkommen. Für Besuchergruppen mit Einschränkungen bieten wir speziell konzipierte Führungen in der Galerie Stihl Waiblingen sowie ergänzende Workshops in der Kunstschule Unteres Remstal an. Beide Institutionen sind für Menschen mit Mobilitätseinschränkungen barrierefrei zugänglich. Gerne machen wir Ihnen ein auf Ihre Gruppe individuell zugeschnittenes Angebot.
Gefördert durch die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.*

Führung in einfacher Sprache

Diese (sprach-)barrierefreie Führung durch die aktuelle Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen eignet sich für Menschen mit unterschiedlichen Einschränkungen und mit einfachem Sprachniveau wie beispielsweise Menschen mit geringen Deutschkenntnissen oder Lernschwierigkeiten.

Dauer: ca. 60 Min.
Gebühr: 60 Euro pro Gruppe (Erw. zzgl. Eintritt)
max. 15 Personen
Termin und Buchung nach Vereinbarung.

Führungen für Familien

mit Kindern im Alter von 6 bis 12 Jahren

Sonntag, 06. August 2023, 16:00 Uhr
Sonntag, 27. August 2023, 16:00 Uhr
Sonntag, 17. September 2023, 16:00 Uhr
Sonntag, 01. Oktober 2023, 16:00 Uhr

Dauer: ca. 60 Min.
Teilnahmegebühr: 2 Euro
(Erw. zzgl. Eintritt)
max. 25 Personen
Eine Reservierung ist nicht möglich.

fig. 20 Katrin Ströbel, *la coupe*, 2023, Zeichnung, Collage © Katrin Ströbel / VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Neu!

Mit Baby in die Galerie

Die Kunstvermittlung bietet für Eltern mit Babys oder Kleinkindern eine exklusive Führung an. Bei unserer Känguruführung ist der Nachwuchs einfach in der Galerie mit dabei. Ganz ohne Zeitdruck und in entspannter Atmosphäre durchstreifen wir gemeinsam die Ausstellung, wobei nicht nur die Erwachsenen, sondern auch die Kleinsten auf ihre Kosten kommen. Eine Pause vom Alltag mit Gleichgesinnten und absolutem Kunstgenuss. Weinen, Wickeln oder Stillen ist bei dieser Führung kein Problem. Die Veranstaltung wird so gestaltet, dass sich alle wohlfühlen.

Dienstag, 01. August 2023, 10:00 bis 11:00 Uhr
Dienstag, 05. September 2023, 10:00 bis 11:00 Uhr
Dienstag, 26. September 2023, 10:00 bis 11:00 Uhr
Dauer: ca. 60 Min.
Teilnahmegebühr: 2 Euro (Erw. zzgl. Eintritt)
für Mamas oder Papas mit Baby oder Kleinkind
max. 15 Personen
Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich.

Letzter Rundgang

Am letzten Tag der Ausstellung bietet sich noch einmal die Gelegenheit, einen Blick in die Galerie Stihl Waiblingen und in die Galerie im Kameralamt zu werfen.
Um 16:00 Uhr findet ein abschließender Rundgang statt.

Sonntag, 08. Oktober 2023, 16:00 Uhr
Dauer: ca. 60 Min.
Teilnahmegebühr: Erw. nur Eintritt

Kunstgenuss zur Kaffeezeit

Nach einer Führung durch die Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen und der Galerie im Kameralamt haben Sie Gelegenheit, sich in entspannter Atmosphäre bei Kaffee und Kuchen mit der Kunstvermittlerin über die Exponate der Ausstellung auszutauschen. Dabei kann Gesehenes und Gehörtes reflektiert, vertieft und diskutiert werden.

Mittwoch, 16. August 2023, 14:30 bis 16:45 Uhr
Mittwoch, 13. September 2023, 14:30 bis 16:45 Uhr
Teilnahmegebühr: 18 Euro
(inkl. Führung, Kaffee und Kuchen; zzgl. Eintritt)
max. 10 Personen
Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich.

Kindergeburtstag in der Galerie Stihl Waiblingen

Nach einer spannenden Kinderführung in der Galerie könnt Ihr bei einem anschließenden Workshop Eurer Kreativität freien Lauf lassen. Imbiss und Getränke können mitgebracht werden.

Gebühr: 115 Euro (inkl. Material) für 135 Minuten,
135 Euro (inkl. Material) für ca. 180 Minuten
Termin nach Vereinbarung.
max. 10 Personen
Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich.

Informationsabend für Lehrerinnen und Lehrer, Erzieherinnen und Erzieher sowie andere pädagogische Berufsgruppen

An diesem Abend erhalten Sie einen Einblick in die aktuelle Ausstellung, bekommen die hierzu konzipierten Workshops vorgestellt und Antworten auf Ihre Fragen.

Mittwoch, 12. Juli 2023, 18:00 bis ca. 20:00 Uhr
ohne Gebühr
Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich.

TalaueKunstWeg

Bei einem Kunstspaziergang durch die Waiblinger Innenstadt werden ausgewählte Skulpturen thematisiert. Wir schenken ihnen dabei die Aufmerksamkeit, die man der Kunst im öffentlichen Raum in der Hektik des Alltags oftmals nicht gewährt. Die Stadt Waiblingen bietet dazu gleich eine ganze Reihe international renommierter Künstler wie Stefan Balkenhol, Richard Deacon, Olafur Eliasson und Tobias Rehberger.

Gebühr: 100 Euro für ca. 90 Minuten,
150 Euro für ca. 135 Minuten (max. 20 Personen)
Treffpunkt: Eingang der Galerie Stihl Waiblingen
Termin nach Vereinbarung.

fig. 21 Katrin Ströbel, *dix doigts*, 2023, Zeichnung, Collage
© Katrin Ströbel / VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Kunstvermittlungs-angebote für Kinder

Schere, Klebstoff und Berge von Papier

Ferienworkshop, für Kinder ab 5 Jahren
Freitag, 01. September 2023, 14:00 bis 16:30 Uhr
Gebühr: 23 Euro (inkl. Material und Führung)

Zuerst gerissen oder mit der Schere geschnitten und dann geklebt. Wir machen aus verschiedenen Papieren Streifen, Formen oder Fetzen, sortieren sie nach Farben und Größen und kleben anschließend drauf los. Dabei kann ein verrücktes Bild entstehen – lassen wir uns überraschen. Was die Papierkünstler sich zum Material Papier haben einfallen lassen, sehen wir in der Ausstellung.

Papierwerk

Ferienworkshop, für Kinder ab 7 Jahren
Mittwoch, 06. September 2023, 12:30 bis 17:00 Uhr
Gebühr: 45 Euro
(inkl. Material und Führung)

Einige der Papierarbeiten der Ausstellung sind aus handgeschöpftem Papier. Papier kann man selbst herstellen. Wie das geht, erfährst Du nach dem Besuch der Ausstellung in der Kunstschule. Jeder darf es ausprobieren und macht sein eigenes handgeschöpftes Blatt Papier! Bitte wasserresistente Schuhe und Verpflegung mitbringen.

fig.22 Katrin Ströbel, *bar de tanger*, 2006, Aquarell © Katrin Ströbel / VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Windfänger

Ferienworkshop, für Kinder ab 10 Jahren
Donnerstag, 07. September 2023, 14:00 bis 17:00 Uhr
Gebühr: 28,80 Euro (inkl. Material und Führung) pro Termin

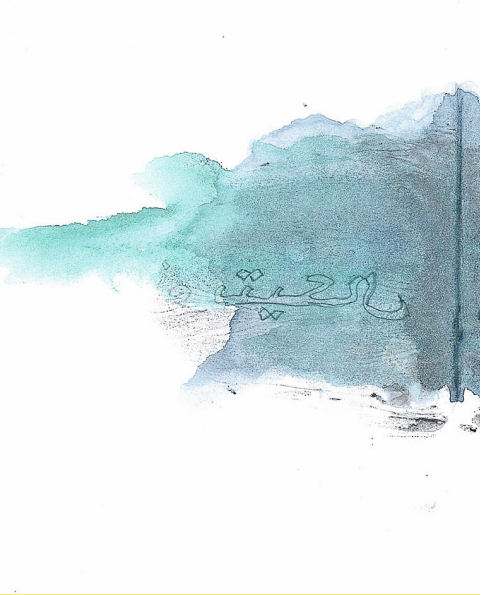
Mit viel Fantasie, Papier, Farbe und bunten Bändern bauen wir uns einen schönen Windfänger. Passend zur Jahreszeit nutzen wir den Herbstwind für den Einsatz unseres Objektes.

Kunstvermittlungs-angebote für Jugendliche und Erwachsene

Kostbarkeiten aus Papier

Freitag, 14. Juli 2023, 18.00-22.00 Uhr
Samstag, 15. Juli 2023, 11.00-15.00 Uhr
Gebühr: 69 Euro
(inkl. Material und Führung)
Leitung: Juliane Sonntag

Papier ist ein ganz besonderes Material. Es verfügt über eine unglaubliche Vielfalt und Einzigartigkeit als Werkstoff, faszinierende Objekte können daraus entstehen. Papier lässt sich bemalen, zerschneiden, bekleben, aber auch formen. Papierobjekte haben einen großen ästhetischen Reiz, der durch die Transparenz des Materials, durch Überlagerungen, durch gezielte Schnitte, unerwartete Faltungen und dadurch entstehende Lichtreflexe lebt und noch gesteigert werden kann. Wir probieren verschiedene Techniken und entwickeln unser eigenes Objekt. Egal, ob gegenständlich wie Papierschalen oder Papierschmuck oder abstrakt: In dieser Werkstatt steht Papier in seiner mannigfaltigen Ausprägung im Mittelpunkt. Als Inspirationsquelle besuchen wir am Freitag um 18:00 Uhr zunächst in der Galerie Stihl Waiblingen die Vorbereitung zur Ausstellung mit Papierkunst von Katrin Ströbel.



Ladies Night Special: Papierwerkstatt

Freitag, 21. Juli 2023, 17:30-22:30 Uhr
Gebühr: 39 Euro
(inkl. Material und Führung)
Leitung: Juliane Sonntag

Um 17:30 Uhr besuchen wir zur Einstimmung den Ausstellungsaufbau in der Galerie Stihl Waiblingen, in der Papierkunst von Katrin Ströbel gezeigt wird. Wir beschäftigen uns an diesem Abend mit Papierobjekten. Sie haben einen großen ästhetischen Reiz. Allem voran soll heute die Verbindung von Papier und Draht im Mittelpunkt stehen. Aus Draht geformt können Fensterbilder, ganze Stadtkulissen und vielerlei Motive entstehen. Das Papier liefert die Fläche, die Farbe, die Transparenz und die Struktur und bindet den Draht, der für die Stabilität und die grafische Linie sorgt, zusammen.

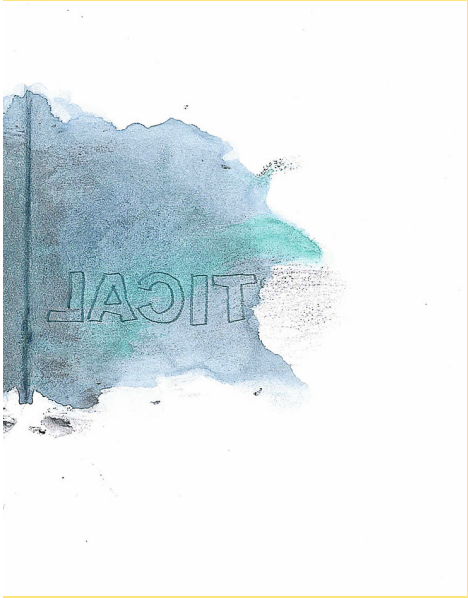
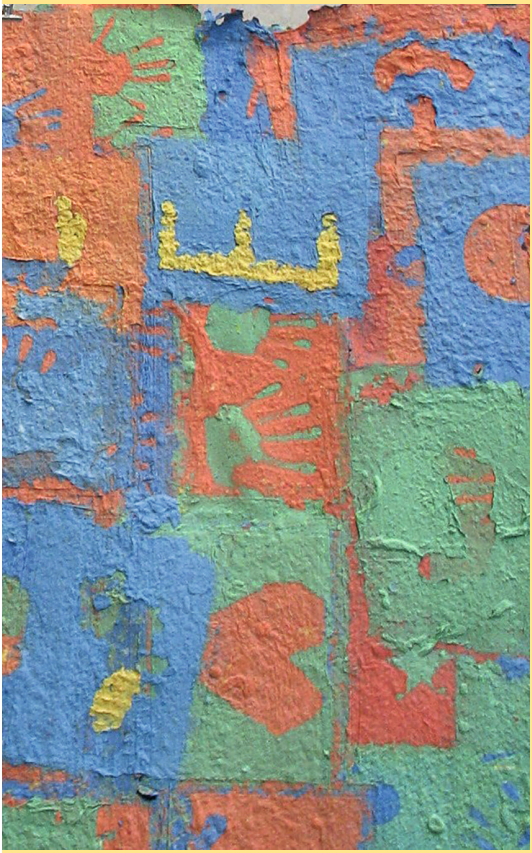


fig. 23 © Kunstschule Unteres Remstal

fig. 24 Katrin Ströbel, *Optical*, 2006, Aquarell © Katrin Ströbel / VG Bild-Kunst, Bonn 2023

fig. 25 / 26 ▷ Kunstschule
Unteres Remstal



Anmeldung zu Führungen und Kunstvermittlungsangeboten

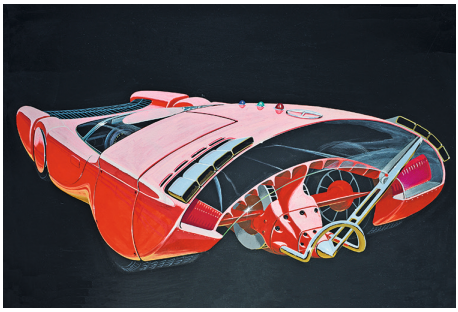
Kunstschule Unteres Remstal /
Kunstvermittlung
Bettina Mann, Michèle Stricker
Eva Mayr-Stihl Platz 4
71332 Waiblingen
T 07151.5001-1701
kunstvermittlung@waiblingen.de
Bürozeiten: Mo, Mi, Do, Fr
8:30-12:00 Uhr, Di 8:30-12:00 Uhr
und 14:00-16:00 Uhr

Informationen zu sonstigen Kursen der Kunstschule Unteres Remstal

Kunstschule Unteres Remstal
Eva Mayr-Stihl Platz 4
71332 Waiblingen
T 07151.5001-1705
kunstschule@waiblingen.de
www.kunstschule-rems.de

Bitte beachten Sie: Die Stornierung eines gebuchten Kunstvermittlungsangebotes bis sieben Tage vor dem gebuchten Termin ist kostenlos. Bei einer Stornierung innerhalb der sieben Tage vor dem gebuchten Termin werden 80% der Gebühr in Rechnung gestellt. Bei Stornierung am Tag der Kunstvermittlung oder bei Nichterscheinen wird die gesamte Gebühr fällig.

Vorschau



Luigi Colani. Popstar des Designs

18. November 2023 bis 11. Februar 2024

Design-Visionär und Design-Revolutionär, der Name Luigi Colani steht wie kein anderer für neue deutsche Designkultur. In ihrer Winterausstellung präsentiert die Galerie Stihl Waiblingen den Designer Luigi Colani, welcher 2019 verstorben ist. Gerade Linien und Ecken sucht man vergebens in Colanis Werk; die Natur inspirierte Colani zu runden und organische Formen oder wie es Colani auf den Punkt brachte: „90% Natur, 10% Colani“. Mit seinen knallig bunten Kunststoffmöbeln entwickelte sich Colani in den 70er Jahren zum Popstar des Designs.

Von Alltagsgegenständen wie Brillen und Teeservices über Sitzmöbel bis hin zu aerodynamischen Autos und Flugzeugen, Colani widmete sich allen Bereichen des Lebens, um den Menschen das Leben mit seinen Ideen zu erleichtern. Er war mit seinen Visionen seiner Zeit weit voraus. Ab dem 18. November sind in der Galerie Stihl Entwurfszeichnungen und Skizzen von Prototypen von der Hand Colanis im Dialog mit Möbelstücken und einzigartigen Designobjekten zusehen. Tauchen Sie ein in den faszinierenden Kosmos von Luigi Colani.

fig. 27 Entwurfszeichnung *Colani C 112 (Vorschlag für Mercedes)*, 1970, Kreide auf Karton, Sammlung Siekmann Berlin © Colani Design Germany GmbH, Foto: Katja Clos

fig. 28 Luigi Colani, *Sessel-Plastik* (Prototyp), 1968, Sammlung Siekmann Berlin © Colani Design Germany GmbH, Foto: Colya Zucker

Freunde Galerie Stihl Waiblingen

Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.

... fördern Kunst, Ausstellungen und Kataloge / unterstützen junge Künstler / genießen freien Galerie-Eintritt, Sonderführungen, Previews / besuchen Künstlerateliers / unternehmen Kunstreisen / finden Gleichgesinnte und Geselligkeit

Kunst fördern und genießen

Beitrittsformulare gibt es beim Förderverein *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen*

Eva Mayr-Stihl Platz 3
71332 Waiblingen
Tel.: 07151.5001-1685
Bürozeiten: Mo, Mi, Do
8:30 bis 14:00 Uhr

www.galerie-stihl-waiblingen.de/mitgliedschaft

Kalendarium

Ausführliche Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen finden Sie auf den vorausgehenden Seiten dieses Programmhefts.

Juli

Di 11.	**Gruppenführung** für die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.*	18:00 Uhr
Mi 12.	**Offene Ateliers** Katrin Ströbel in der Galerie Stihl Waiblingen	14:00-16:00 Uhr
	Informationsabend für pädagogische Berufsgruppen	18:00-20:00 Uhr
Fr 14.	**Kostbarkeiten aus Papier**	18:00-22:00 Uhr
Sa 15.	**Kostbarkeiten aus Papier**	11:00-15:00 Uhr
	Offene Ateliers Nachwuchsstipendiatinnen in der Galerie im Kameralamt	14:00-16:00 Uhr
Mi 19.	**Offene Ateliers** Katrin Ströbel in der Galerie Stihl Waiblingen	14:00-16:00 Uhr
Fr 21.	**Ladies Night Special: Papierwerkstatt**	17:30-22:30 Uhr
Sa 22.	**Offene Ateliers** Nachwuchsstipendiatinnen in der Galerie im Kameralamt	14:00-16:00 Uhr
Mi 26.	**Offene Ateliers** Katrin Ströbel in der Galerie Stihl Waiblingen	14:00-16:00 Uhr
Fr 28.	**Stipendium für Zeichnung und Papierkunst der Stadt Waiblingen** Vernissage	19:00 Uhr
Sa 29.	**Offene Ateliers** Nachwuchsstipendiatinnen in der Galerie im Kameralamt	14:00-16:00 Uhr

August

Di 01.	**Mit Baby in die Galerie**	10:00-11:00 Uhr
Do 03.	**After-Work-Führung**	18:00 Uhr
So 06.	**Führung für Familien** mit Kindern im Alter von 6 bis 12 Jahren	16:00 Uhr
Di 08.	**Vortrag im Forum Mitte** Die Welt der Collage	15:00 Uhr
Do 10.	**Kuratorinnenführung**	18:00 Uhr

Mi 16.	**Kunstgenuss zur Kaffeezeit**	14:30-16:45 Uhr
Do 17.	**After-Work-Führung**	18:00 Uhr
So 27.	**Führung für Familien** mit Kindern im Alter von 6 bis 12 Jahren	16:00 Uhr

September

Fr 01.	**Schere, Klebstoff und Berge von Papier** Workshop für Kinder	14:00-16:30 Uhr
Di 05.	**Mit Baby in die Galerie**	10:00-11:00 Uhr
Mi 06.	**Papierwerk** Workshop für Kinder	12:30-17:00 Uhr
Do 07.	**Windfänger** Workshop für Kinder	14:00-17:00 Uhr
	After-Work-Führung	18:00 Uhr
Di 12.	**Rethink paper** Vortrag und Gespräch mit Nicholas Plunkett	18:00 Uhr
Mi 13.	**Kunstgenuss zur Kaffeezeit**	14:30-16:45 Uhr
Sa 16.	**Papier schöpfen** Workshop mit der Künstlerin Nele Hendrikje Sandner	11:00-18:00 Uhr
So 17.	**Führung für Familien** mit Kindern im Alter von 6 bis 12 Jahren	16:00 Uhr
Mi 20.	**Gruppenführung** für die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.*	19:00 Uhr
Do 21.	**After-Work-Führung**	18:00 Uhr
Di 26.	**Mit Baby in die Galerie**	10:00-11:00 Uhr
Do 28.	**Kuratorinnenführung**	18:00 Uhr

Oktober

So 01.	**Führung für Familien** mit Kindern im Alter von 6 bis 12 Jahren	16:00 Uhr
Do 05.	**After-Work-Führung**	18:00 Uhr
Fr 06.	**Waiblingen leuchtet**	19:00-23:00 Uhr
Sa 07.	**Künstlerinnengespräch** und Katalogpräsentation	18:00 Uhr
So 08.	**Letzter Rundgang**	16:00 Uhr

Informationen

Die Galerie Stihl Waiblingen und die Galerie im Kameralamt sind am Tag der Deutschen Einheit, 3. Oktober 2023, geöffnet.

Öffnungszeiten an beiden Ausstellungsorten

Dienstag bis Sonntag von 11:00 Uhr bis 18:00 Uhr,
Donnerstag bis 20:00 Uhr, Montag geschlossen

Eintrittspreise

Erwachsene	6 Euro
Ermäßigt Studierende, Menschen in Rente, Schwerbehinderte, Stadtpass-Inhabende, Teilnehmende von Gruppenführungen	4 Euro
Kinder bis 16 Jahre, Schülerschaft, Förderverein, Museums-Pass, ICOM, StuttCard, Deutscher Museumsbund, Verband für Kunstgeschichte, BVGD-Gästeführer	frei
Freitag 14:00 bis 18:00 Uhr	frei

Führungen und Workshops

Öffentliche Führung 60 Min., max. 25 Personen, zzgl. Eintritt	
Erwachsene	2 Euro
Kinder, Schülerschaft und Studierende	frei
Gruppenführung Erwachsene 60 Min., max. 25 Personen, zzgl. Eintritt	60 Euro
englischsprachige Führungen	+ 10 Euro
außerhalb der Öffnungszeiten	+ 25 Euro
Workshop Erwachsene je 45 Min., zzgl. Materialkosten	22 Euro
Führung Schulen und Kindergärten 60 Min., max. 25 Personen, inkl. Eintritt	55 Euro
außerhalb der Öffnungszeiten ohne Zusatzgebühr	
Workshop Schulen je 45 Min., inkl. Materialkosten	22 Euro
Waiblinger städtische Schulen und Kindergärten	frei

Führungen an Sonn- und Feiertagen

11:30 Uhr und 15:00 Uhr

After-Work-Führungen

jeden 1. und 3. Donnerstag im Monat, 18:00 Uhr

Vorderseite Katrin Ströbel, explosion, 2020, aus der Serie: *les confiné.e.s. becoming sculpture – undoing sculpture*. Collage © Katrin Ströbel / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

Rückseite Katrin Ströbel, upsidedown, 2020, aus der Serie: *les confiné.e.s. becoming sculpture – undoing sculpture*. Collage © Katrin Ströbel / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

Folgen Sie uns auf

fig. 29 Katrin Ströbel, *Reversion*, 2015/2016, Zeichnung auf Spiegel © Katrin Ströbel / VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Anschrift

Galerie Stihl Waiblingen
Eva Mayr-Stihl Platz 1
(ehemals Weingärtner Vorstadt 12)
71332 Waiblingen
Infotelefon: 07151.5001-1686
E-Mail: galerie@waiblingen.de
www.galerie-stihl-waiblingen.de

Impressum

Herausgeber: Stadt Waiblingen,
Fachbereich Kultur und Sport,
Abt. Galerie
Eva Mayr-Stihl Platz 3,
71332 Waiblingen
Gestaltung: studio-aufbruch.net
Druck: Drescher Full-Service Versand GmbH,
PART OF EXELA TECHNOLOGIES, Nicolai Wöhr

Anreise

Zur Galerie Stihl Waiblingen folgen Sie bitte dem Parkleitsystem Altstadt bis zum Parkplatz Galerie *(für das Navigationssystem: Neustädter Straße 46)*.

Sie erreichen Waiblingen mit den S-Bahn-Linien 2 und 3. Vom Bahnhof Waiblingen aus fährt die Buslinie 201 vom Bussteig 1 direkt zur Haltestelle Galerie. Fahrzeiten und Verbindungen finden Sie unter www.vvs.de oder www.efa-bw.de

Die Galerie Stihl Waiblingen ist barrierefrei zugänglich.

Stadt Waiblingen

Unser Partner
Kreissparkasse Waiblingen

Gefördert von
EVA MAYR-STIHL STIFTUNG

Kreativität ist einfach.

Wenn man Talente fördert und Kunst für alle zugänglich macht. Die Sparkassen-Finanzgruppe ist der größte nicht staatliche Kulturförderer Deutschlands.

kskwn.de

Kreissparkasse Waiblingen

Werkphase
01.07. – 28.07.23
Ausstellung
29.07. – 08.10.23

Katrin Ströbel

beben und schimmern

1. Stipendium für Zeichnung
& Papierkunst der Stadt Waiblingen

Galerie Stihl Waiblingen